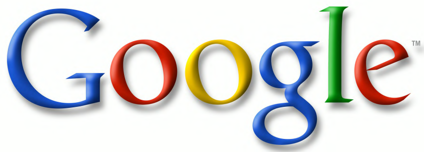
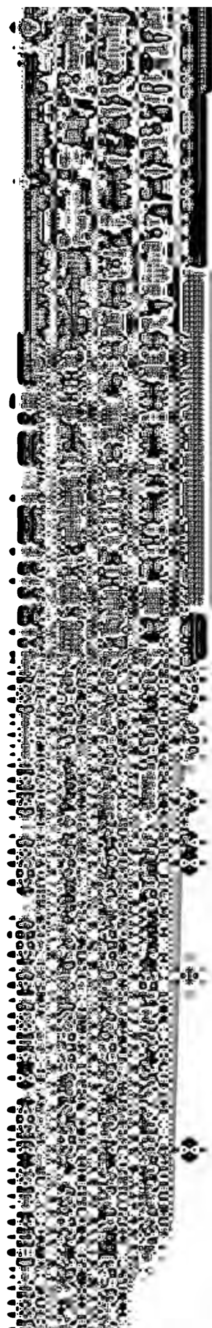

Google















CATALOGUE DE LA GALERIE

DES FRERES

PAUL ET SERGE TRÉTIAKOFF

propriété de la ville de Moscou



MOSCOU
Société d'imprimerie A. I. Mamontoff
Léontievsky pér., № 5
1901

[illegible] forcé de conserver autant que [illegible]s prénoms russes.

DESSINS DE PEINTRES RUSSES.

1-re Salle (Rez-de-Chaussée).

Tchémessoff, E. P. 1737—1765.

1. Portrait de l'Impératrice Catherine II portant le deuil de l'Impératrice Elisabeth. Crayon.

Lossenko, A. P. 1737—1773.

2. Académie. Crayon.
3. Vierge consolatrice des affligés. Sépia.

Ivanoff, M. M. 1748—1823.

4. Paysage animé. Crayon.

Alexéeff, Th. J. 1753—1824.

5. Vue du Palais Michel, actuellement l'Académie du Génie à Saint Pétersbourg. Aquarelle.

Borovikovsky, V. L. 1757—1826.

6. Saint Marc l'Evangéliste. Lithographie.
7. Saint Mathieu l'Evangéliste. Id.

Don de M-me A. P. Botkine.

Voronikhine, A. N. 1760 — 1814.

8. Cathédrale de Notre Dame de Kazan à St.-Pétersbourg. Aquarelle.

764 — 1823.

tant le Prince Pojarsky à prendre
ntre les Polonais. Aquarelle.

M-r S. S. Botkine.

— 1848.

orté au tombeau. Crayon.

6 — 1851.

orique représentant l'inondation de
urg en 1824. Fusain.

M-r S. S. Botkine.

vestre ressuscitant un boeuf. Sépia.

égorie. Sépia.

la bataille de Poltava (Victoire
ar Pierre le Grand en 1709 sur les
mandés par Charles XII). Sépia.

Saint-Esprit sur les Apôtres. Crayon.

ion. Dessin à la plume.

Sépia.

on de Joseph avec ses frères. Sépia.

té de la science et des arts, allégo-

Michel terrassant le démon. Sépia.

vainqueur du dragon. Sépia.

tombeau. Crayon.

solatrice des affligés. Dessin à la

croix. Dess. à la plume.

listes. Crayon.

1779 — 1874.

e de St.-Pétersbourg. Crayon.

27. La foire. Crayon.
Don de M-r A. I. Somoff.

Bruni, A. arrivé en Russie en 1780, mort en 1822:
28. Le Jugement de Pâris. Dess. à la plume.

Inconnu.
29. Portrait du peintre André Ivanoff. Crayon.
30. Portrait du peintre Alexandre Ivanoff. Crayon.
31. Portrait du peintre Alexis Egoroff. Fusain.

Schoustoff, A. †
32. Six dessins sur une feuille. Crayon.
33. Scène de la vie antique. Dess. à la plume.

Tropinine, V. A. 1776—1857.
34. Portrait d'homme. Fusain.
35. Deux portraits d'homme. Fusain.
36. Portrait d'homme et portrait du peintre. Fusain.
37. Portrait de A. Sannikoff, amateur de théâtre. 1829. Blanc et noir.
Don de M-r V. G. Makovsky.
38. Dentellière. Crayon.

Orlovsky, A. O. 1777—1832.
39. Portrait d'homme. Crayon.
40. Cheval. Crayon.

Schébouïeff, V. C. 1777—1855.
41. Anges et objets religieux. Crayon.
42. Même sujet.
43. Même sujet.
44. Moïse portant les Tables de la Loi. Crayon.
45. David jouant de la harpe. Crayon.
46. Les prophètes Isaïe et Jonas. Crayon.
47. S-t Jean-Baptiste et le prophète Ezéchiel. Crayon

1779 — 1854.

1804. Encre de chine.

— 1843.

miral Kotzebue. Crayon.

83 — 1836.

mme. Crayon.

atherine Télécheff, célèbre dan-

Crayon.

à la plume.

yon.

1783 — 1873.

arbre de Morphée. 1822.

fs en cire représentant des scènes

ée:

dans la demeure d'Ulysse.

que dans la maison de Ménélas.

tuant les convives.

e conduisant aux Enfers les âmes

rts.

à la plume illustrant le poème de

tch „Psyché".

à la plume, au crayon, à la sé-

aquarelle, sujets divers.

en plâtre relatifs aux événements

s de 1812, 1813 et 1814.

83 — 1844.

au cours du voyage de l'amiral

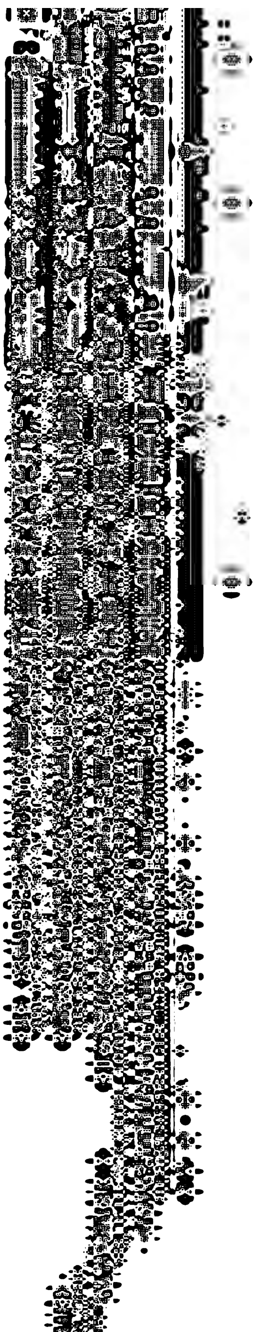
autour du monde. Aquarelle.

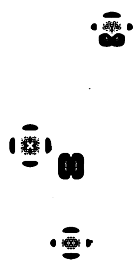
37 — 1855.

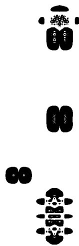
Moskva et du Kremlin en hiver.

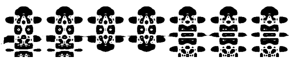


[illegible] Lopoukhine.









56. La Place Rouge à Moscou. 1817. Dess. à la plume.
57. Le Kremlin de Moscou. 1817. Dess. à la plume.
58. Deux vues du Kremlin de Moscou. 1817. Dess. à la plume.
59. Vue du Manège et de la Porte de la Trinité à Moscou. 1817. Aquarelle.
60. Vue du Kremlin prise du Pont Oustinsky à Moscou. 1817. Aquarelle.
61. L'atelier du peintre au Monastère des Miracles à Moscou. 1817. Aquarelle.
62. Dessins à la plume, au crayon, à l'aquarelle et à la sépia exécutés par le peintre pendant son voyage en Terre-Sainte. 1820 — 1821.
62a. Episode de la guerre de Turquie en 1828. Dess. à la plume.
63. Près de la Bourse de St.-Pétersbourg. Aquarelle.

Zélentzoff, K. A. 1790 — 1845.
64. Marchandes de lait et de sbitène (boisson populaire). Crayon.

Thon, A. A. 1790 — 1858.
65. Rome. Sépia.

Stchédrine, S. Th. 1791 — 1830.
65a. Ponto del Rosso à Naples. 1819. Crayon.

Sokoloff, P. Th. 1791 — 1847.
66. Portrait du poète Constantin Batiouchkoff. 1830. Aquarelle.
67. Portrait de Nicolas Palli. 1835. Aquarelle.
68. Portrait du comte Paul Tiesenhausen. 1835. Aquarelle.

... la comtesse Julie Tiesenhausen.
...lle.

... comte Alexandre Benkendorff, chef
...s. 1835. Aquarelle.

... dame inconnue. Aquarelle.

... prince Serge Troubetskoï. 1835.

... ne Smirnoff, née Rossetti. Aquarelle.

... — 1877.

... érissant un malade. Sépia.

... ion de la S-te Vierge. Dess. à la

... V. I. Grigorovitch, secrétaire de
... es Beaux-Arts. 1846. Crayon.

... 1794 — 1865.

... poète V. A. Joukovsky. 1833. Aqua-

... M-r P. V. Joukovsky.

... 1802 †.

... peintre Paul Védénetzky. 1817.

... †

... mme. Encre de chine.

... emme.—Idem.

... édénetzky au travail à l'époque où
... l'Académie des Beaux-Arts. 1815.

... t ses petits enfants. 1820. Aquarelle.

Efimoff, N.

83. Vue d'une forteresse. Sépia.

Stromiloff †.

84. Portrait du peintre Fédotoff à l'époque où il faisait ses études au Corps des Cadets à Moscou. Crayon.

Thon, C. A. 1794 — 1881.

85. Temple de Cérès à Pestum. 1821. Crayon.

86. Vue du Grand Pont de pierre et de l'Eglise du Sauveur (en construction) à Moscou. Aquarelle.

Térébéneff, M. I. 1795 — 1864.

87. Portrait du compositeur Michel Glinka. 1824. Aquarelle.

Don de M-me L. I. Schestakoff, soeur de Glinka.

Fédoroff, †

88. Intérieur d'église. Sépia.

Brulloff, A. P. 1798 — 1877.

89. Portrait du comte Michel Spéransky. Aquarelle.

Légacheff, A. M. 1798 — 1865 (?).

90. Portrait d'homme. Aquarelle.

Miagkoff, M. I. 1799 — 1852.

91. Samson et Dalila. Crayon.

Brulloff, C. P. 1799 — 1852.

92. L'Annonciation. 1815. Fusain.

93. Portrait de Pierre Kikine fondateur de la Société d'encouragement des Beaux-Arts à St.-Pétersbourg. Aquarelle.

94. Italienne et enfant tenant un cheval par la bride Crayon.

95. Le rendez-vous. Aquarelle.

[illegible] vendangeurs. 1827. Aquarelle.

[illegible] uarelle.

[illegible] Crayon.

[illegible] au crayon (au recto et au verso).

[illegible] ur de Pompéi, esquisse. Sépia.

[illegible] — 1875.

[illegible] airain, esquisse. Sépia.

[illegible] s et des mauvais génies. Dess. à [illegible]

[illegible] a terre rendant hommage au Roi [illegible] quarelle.

[illegible] ritique Apollon Grigorieff. 1846. [illegible]

[illegible] erge. Aquarelle.

[illegible] touré des Apôtres. 1867. Dess. à [illegible]

[illegible] l'auteur.

[illegible] ouragan dans le désert. 1867. Dess. [illegible]

[illegible] l'auteur.

[illegible] — 1875.

[illegible] écrivain Nicolas Gogol. Crayon.

[illegible] llage d'Izmaïlovo aux environs de [illegible] uarelle.

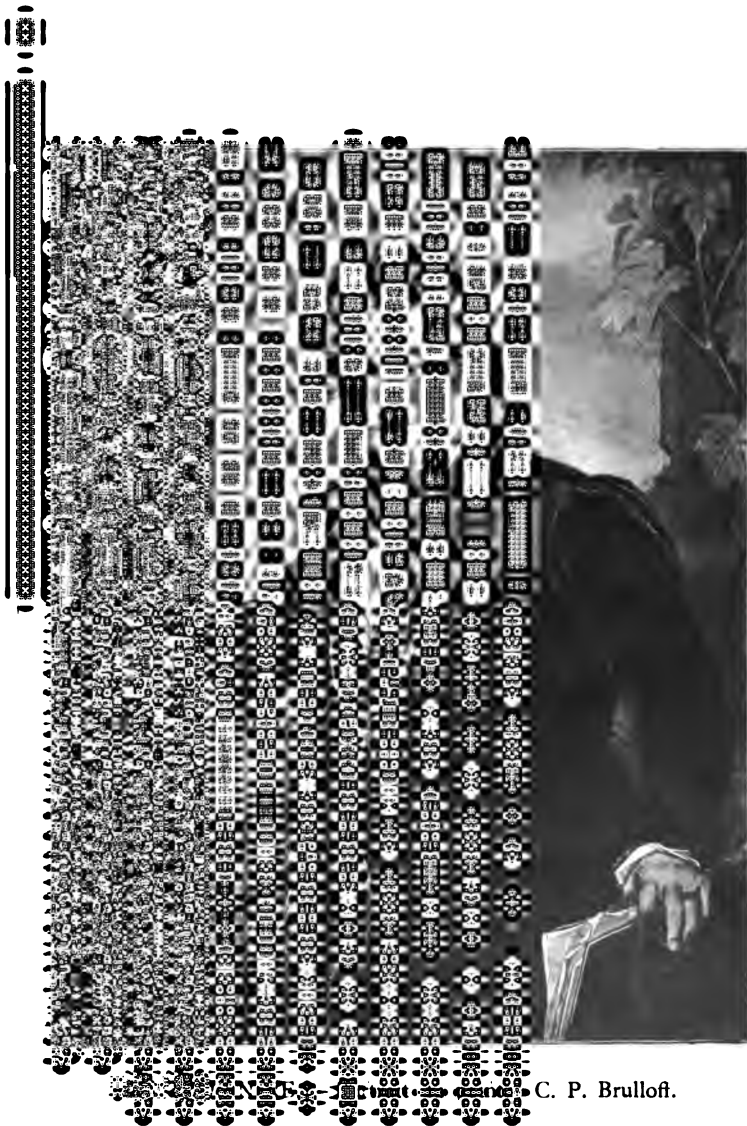
[illegible] M-r I. E. Tzvietkoff.

[illegible]

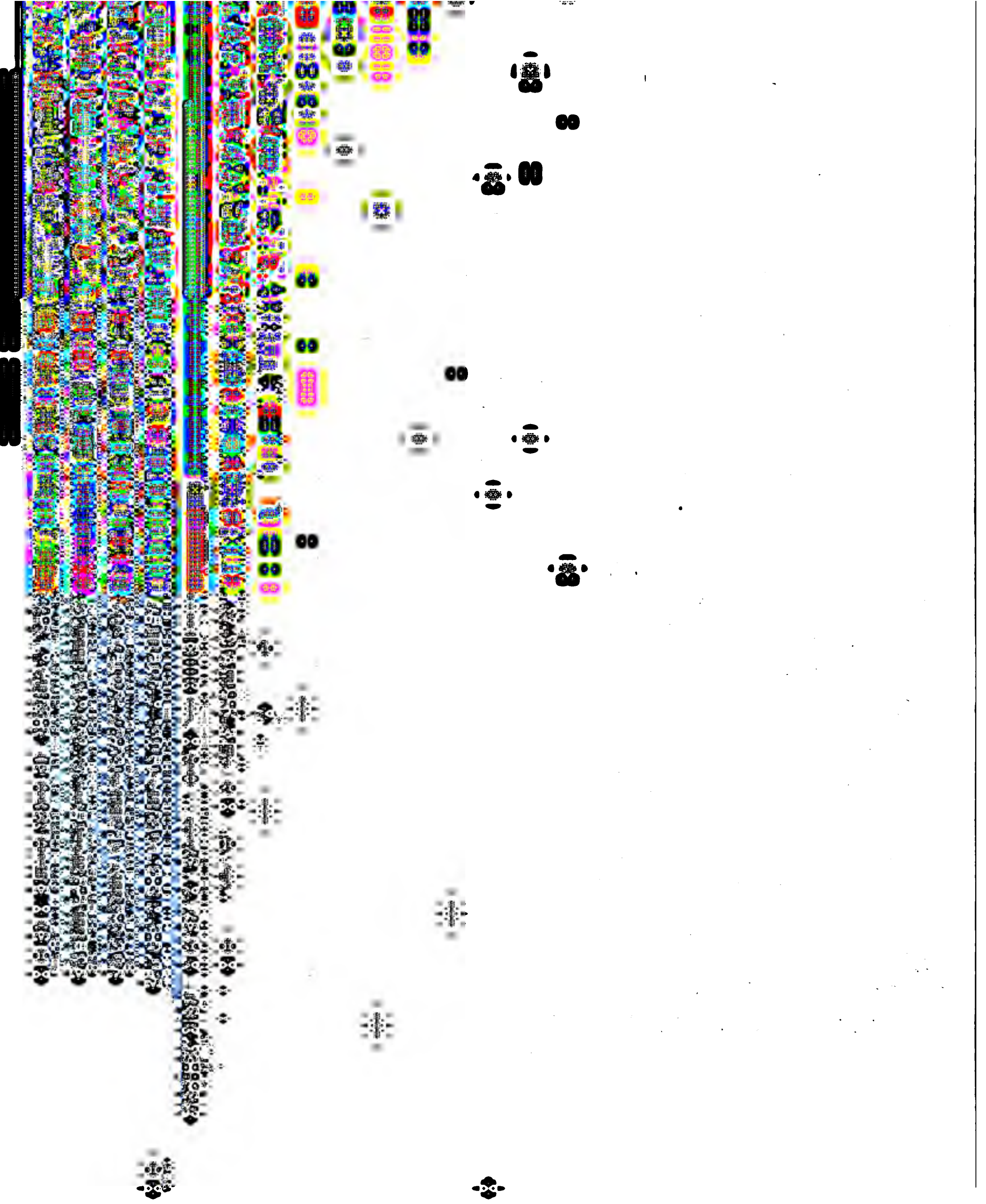
[illegible] arelle.

[illegible] 1 — 1892.

[illegible] l'Ange au Grand-prêtre Zacharie. [illegible]



[illegible] N. F. [illegible] C. P. Brulloft.



ournoff, I. T. 1801—1846.

112. Portraits d'homme et de femme. Aquarelle.

[arkoff, A. T. 1802—1878.

113. Etude de têtes pour la „Cène“ de Léonard de Vinci, copie du dessin original qui se trouve à la Haye. Crayons de couleur.

114. Etudes de lions pour le tableau „Saint Eustache Placide au Colisée“. 1836. Aquarelle.

Iotbeck, A. V., von. 1802—1866.

115. Le Château de Wenden. 1836. Aquarelle.

Don de M-r I. E. Tzvietkoff.

Aakovsky, G. I. 1802—1886.

116. Portrait du compositeur Gourileff. Crayon.

Tchernetzoff, N. G. 1804—1879.

117. Vue de St.-Pétersbourg prise de l'île Pétrovsky. Crayon.

118. Environs de St.-Pétersbourg. Crayon.

119. Princesse kalmouk. Dessin à la plume.

Stépanoff, N. A. 1805—1877.

120. Le compositeur Michel Glinka chez les Stounéieff. Dess. à la plume.

121. Jour-fixe chez les Koukolnik. Aquarelle.

vanoff, A. A. 1806—1858.

122. Le Christ apparaissant au peuple, première idée. Crayon.

123. Même sujet, deuxième idée. Crayon.

124. Même sujet, troisième idée. Sépia.

125. Les frères de Joseph découvrant la coupe dans le sac de Benjamin. Crayon.

126. Jeune homme choisissant des boucles d'oreille

[illegible]; motif de la vie romaine. 1838.
[illegible]
[illegible] 1865.
[illegible]re à Pékin. 1853. Aquarelle.
[illegible] — 1856.
[illegible]rsant les colonnes du temple. 1836.
[illegible]
[illegible] — 1869.
[illegible]ompositeur Michel Glinka. 1837.
[illegible]
[illegible] poète V. A. Joukovsky. 1850.
[illegible]
[illegible] A. N. Volkoff.
[illegible]mme. 1854. Crayon.
[illegible] A. N. Volkoff.
[illegible] — 1837.
[illegible]démique. 1839. Sépia.
[illegible]virons de Dorpat. 1834. Sépia.
[illegible]ien. Aquarelle.
[illegible]es italiens. Crayon.
[illegible]tin. 1835. Sépia.
[illegible]e à M. Vorobieff avec deux dessins
[illegible]835, et portrait de M. I. Lébédeff
[illegible]ayon par Th. S. Zavialoff en 1830.
[illegible]ir. 1836. Sépia.
[illegible]313 — 1855.
[illegible]eintre comte Th. P. Tolstoï. 1839.
[illegible]
[illegible] 1814 — 1861.
[illegible]tragédien Olridge. 1858. Fusain
[illegible]

Ramazanoff, N. A. 1814—1867.

141. Hébé domptant un lion par ses caresses. Dess. à la plume.

142. Portrait du paysagiste M. I. Lébédeff. Crayon.

143. Portrait d'Alexis Ermoloff. Crayon.

Klaguès, Th. A. né en 1814.

144. A Pestum. Aquarelle.

Scotti, M. J. 1814—1861.

145. A la fontaine, Constantinople. 1845. Aquarelle.

146. Un café à Constantinople. 1846. Aquarelle.

Andréeff, P. A. 1815—1862.

147. Portrait du compositeur Aliabieff. 1844. Crayon.

Gorbounoff, C. A. 1815—1893.

148. Portrait du poète Alexis Koltzoff. 1838. Aquarelle.

149. Portrait du critique V. G. Biélinsky. 1843. Crayon.

150. Portrait de l'écrivain I. S. Tourguéneff. 1846. Crayon.

151. Portrait de Michel Yazikoff directeur de la Verrerie Impériale. 1848. Aquarelle.

Fédotoff, P. A. 1816—1852.

152. Portrait de son père. 1837. Aquarelle.

153. Sous la pluie. Aquarelle.

154. Antichambre d'un commissaire de police un jour de grande fête. 1837. Aquarelle.

155. Domestique achetant des brosses à un marchand ambulant. 1838. Aquarelle.

156. Le choléra à St.-Pétersbourg. Aquarelle.

157. Scènes humoristiques de la vie des camps. Aquarelle.

[illegible] ses camarades: Biélokopitoff, Z[illegible]
[illegible]ff, Jdanovitch, Gousseff, Drente[illegible]
[illegible]te chef des gendarmes), Jédrinsk[illegible]
[illegible]ouverneur de Koursk), Vannovsk[illegible]
[illegible] ministre de la guerre). Aquarelle.
[illegible] au crayon.

[illegible] de la vie de caserne.

[illegible]femme.
[illegible] pour un journal satirique projet[illegible]
[illegible]ernadsky.
[illegible]épia.
[illegible]! Sépia.
[illegible]agasin. Sépia.
[illegible]vé au peintre qui, comptant sur son
[illegible]ousé une femme sans fortune. Sépia.
[illegible] de Fidèle. Sépia.
[illegible] Fidèle. Sépia.
[illegible] jeune fille pauvre la beauté est une
[illegible]erdition". 1848. Sépia.
[illegible]816 — 1852.
[illegible]s membres de la famille Postnikoff, du
[illegible]chenkoff, du compositeur Pierre Bou-
[illegible] peintre lui-même etc. 1844. Crayon.
[illegible] M-r H. M. Prianichnikoff.
[illegible]817 — 1881.
[illegible]au des Rois à Jérusalem. 1847. Aqua-

[illegible]817 — 1888.
[illegible] Sépia.

176. Etude d'arbre. 1839. Dess. à la plume.
177. Deux paysages italiens. Crayon.

Brulloff, I. P. 1814 — 1834.
178. Portrait d'enfant. 1834. Crayon.

Sternberg, B. I. 1818—1845.
179. Chez le chef. Crayon.

Fricke, L. Ch. 1820 — 1893.
180. Paysage suisse. Crayon.

Vielgorsky, Comte M. G.
181. Une ville maritime. 1812. Dess. à la plume.

Aïvazovsky, I. C. 1817—1900.
182. Marine. 1860. Sépia.

Svertchkoff, N. G. 1817—1898.
183. Troïka. Etude de cheval. Deux dessins. 1855 et 1861. Crayon.

Sternberg, V. I. 1818 — 1845.
184. Moine des environs de Rome. Sépia.
185. Au marché, Italie. Crayon.
186. Au marché. Deux dessins à la sépia.
187. Chiens attablés dans une trattoria. Aquarelle.
188. Peintres russes à Rome, caricature. Aquarelle.

Goronovitch, A. N. né en 1818.
189. Chasse au faucon dans les steppes Kirghiz. Sépia.
190. Scène populaire dans les steppes Kirghiz. Sépia.
191. Portrait du peintre. Aquarelle.

Schmelkoff, P. M. 1819 — 1890.
192. Avant la promenade. 1850. Aquarelle.
193. Un hôte important. 1857. Crayon.
194. Il y a un mort dans la maison. 1858. Crayon.

[illegible] d'Ivan Véliky au Kremlin. Aquarelle.

[illegible] Moscou. Aquarelle.

[illegible]s du supplice. Aquarelle.

[illegible]an le Terrible contemplant une comète.

[illegible] d'un asile de la maternité. Crayon.

[illegible] né en 1819.

[illegible] étude. 1850. Aquarelle.

[illegible] Borodine, professeur de dessin. 1853.
[illegible]

[illegible]u peintre. 1854. Aquarelle.

[illegible]sans. 1879. Aquarelle.

[illegible]x environs de Moscou. Aquarelle.

[illegible] 1819 — 1878.

[illegible] 1841. Aquarelle.

[illegible]

[illegible] l'acteur P. M. Sadovsky. Crayon.

[illegible]S. 1819 — 1891.

[illegible] de la Cathédrale de l'Assomption à
[illegible] Aquarelle.

[illegible] en 1820.

[illegible]pulaires, deux dessins. 1843 et 1849.
[illegible]

[illegible] A. 1820 — 1896.

[illegible] du critique V. G. Biélinsky. 1848.
[illegible]

[illegible]821—1892.

[illegible] Caire. Aquarelle.

[illegible] temple de Médinet-Abou (Egypte).
[illegible]

[illegible]821—1870.

[illegible]utopsie. Sépia.

Sokoloff, P. P. né en 1821.

213. Dans le cabinet de Sabouroff, directeur des théâtres impériaux. Aquarelle.

214. Enterrement au village. 1872. Aquarelle.

215. Accouchement dans les champs. 1874. Aquarelle.

216. Le marché aux chevaux. 1886. Aquarelle.

Makaroff, I. C. 1822—1897.

217. Portrait d'une fillette. 1848. Sépia.

Sokoloff, I. I. né en 1823.

218. Environs de Constantinople. 1858. Sépia.

219. Petite-Russienne. 1858. Sépia.

Bogoluboff, A. P. 1824 — 1896.

220. Katwijk (Hollande). Sépia.

221. Scheweningen (Hollande). Sépia.

Tchernicheff, A. Ph. 1826—1863.

222. Pêcheur vénitien. 1856. Aquarelle.

Troutovsky, C. A. 1826--1893.

223. Après-midi d'été. Aquarelle.

224. La bienfaitrice, scène de la vie des propriétaires ruraux. Aquarelle.

Beidemann, A. G. 1826—1869.

225. L'apôtre Saint Paul. Aquarelle.
Don de M-r I. E. Tzvietkoff.

226. S-te Sophie et ses trois filles: Véra, Nadejda et Lioubov. Aquarelle.

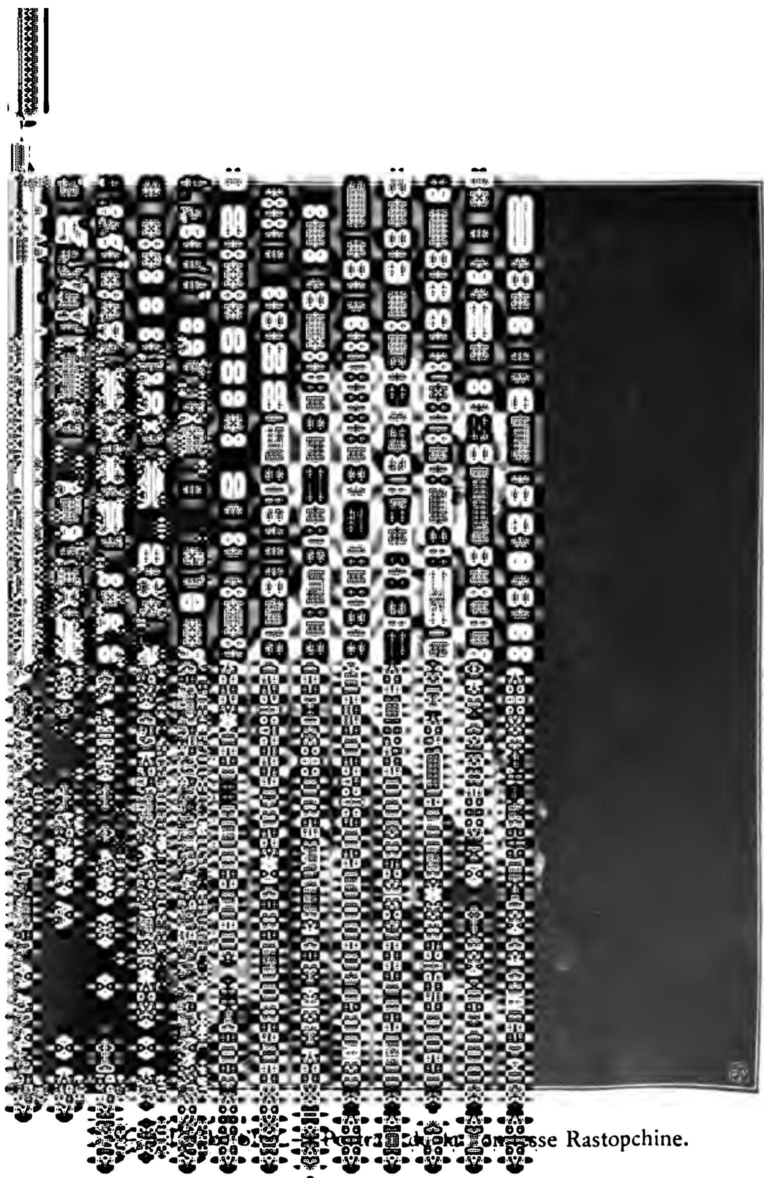
Charlemagne, A. J. né en 1826 † 1901.

227. Le Tsar Jean IV haranguant le peuple en 1550. Dess. à la plume.

Davidoff, I. G. 1826—1856.

228. Dans les montagnes de la Suisse. Crayon.

[illegible] né en 1826.
[illegible] tons exécutés pour l'église St. Nicolas [illegible] ère de Sébastopol. 1865. Crayon.
[illegible] 1850.
[illegible] tinople. Aquarelle.
[illegible] en 1827.
[illegible] talien. 1861. Sépia.
[illegible] né en 1827.
[illegible] d'un malade. 1856. Aquarelle.
[illegible] né en 1827.
[illegible] aveugle (Petite-Russie). Crayon.
[illegible] 1828—1869.
[illegible] mme. Aquarelle.
[illegible] iens. Aquarelle.
[illegible] 29—1861.
[illegible] de femme. 1853. Aquarelle.
[illegible] 1829—1897.
[illegible] à Viterbe. 1857. Crayon.
[illegible] n de l'auteur.
[illegible] n de Michel Ange à Rome. 1858. Aqua-
[illegible]
[illegible] de l'auteur.
[illegible] de la Cathédrale Saint Marc à Ve-
[illegible] 58. Aquarelle.
[illegible] de l'auteur.
[illegible] à Viterbe. 1869. Aquarelle.
[illegible] de l'auteur.
[illegible] de l'église Santa Maria della Minerva
[illegible] 1860. Aquarelle.
[illegible] en 1829.
[illegible] d' mère. 1855. Sépia.



[illegible] — Portrait de la Comtesse Rastopchine.



Astrakhoff, V. G. †

243. Première exposition des tableaux d'Aïvazovsky à Moscou. Sanguine.

Flavitzky, C. D. 1830—1866.

244. Dieu le Père. Aquarelle.

Savrassoff, A. K. 1830—1897.

245. Kountzévo (environs de Moscou). 1855. Crayon.

Huhn, C. Th. 1830—1877.

246. Le lundi de Quasimodo à Elabouga. 1862. Aquarelle.

247. Vieux paysan français. Aquarelle.

248. Le 15 Août (clôture de la foire) à Nijni-Novgorod. 1872. Crayon.

249. La Soura, affluent du Volga. 1872. Crayon

250. La villa Anaeff à Samara. 1874. Crayon.

251. Anaëvka près de Samara. 1874. Crayon.

252.. Village. 1874. Aquarelle.

253. La veille de la Saint Barthélemy, esquisse. Aquarelle.

Don de M-r A. A. Rizzoni.

Guiné, A. V. 1830—1880.

254. Aux environs de St.-Pétersbourg. Crayon.

Névreff, N. B. né en 1830.

255. Portrait de I. Z. Trétiakoff. Sépia.

Don de l'auteur.

Wenig, C. B. né en 1830.

256. Aux pieds de Jésus crucifié. Crayon.

Sokoloff, A. P. né en 1830.

257. Portrait de femme. Aquarelle.

257a. Portrait de M-me Sokoloff. 1881. Aquarelle.

[illegible] 1831 — 1895.
[illegible]uisse. Blanc et noir.
[illegible] 1831 — 1898.
[illegible] 1870. Dess. à la plume.
[illegible]rbre abattu. 1870. Dess. à la plume.
[illegible] bois. 1877. Fusain.
[illegible] l'auteur.
[illegible]imée. 1879. Crayon.
[illegible] Crimée. Crayon.
[illegible]toile d'araignée. Fusain.
[illegible] l'auteur.
[illegible] Crimée. 1879. Crayon.
[illegible]sapins. 1890. Dess. à la plume.
[illegible] - 1894.
[illegible] 1885. Fusain.
[illegible]Christ. Fusain.
[illegible] allant recevoir le baptême des mains
[illegible]ean - Baptiste. Fusain.
[illegible] entretien de Jésus - Christ avec ses
[illegible] Fusain.
[illegible] Pilate. Fusain.
[illegible] N-os 267a—267b. ont été offerts par N. N.
[illegible], fils du peintre.
[illegible] 1831 — 1889.
[illegible] 1837. Aquarelle.
[illegible] en 1844.
[illegible] critique V. G. Biélinsky. 1881. Crayon.
[illegible] 1832 — 1890.
[illegible]u peintre Pierre Schmelkoff. Crayon.
[illegible] né en 1832.
[illegible]isant. 1880. Sépia.

Klodt, Baron M. C. né en 1832.

272. Dans la forêt. 1863. Sépia.

Popoff, A. A. 1832—1896.

273. Portrait de l'acteur Michel Stchepkine. 1853. Crayon.

274. Portrait de I. Th. Gorbounoff, acteur, diseur et écrivain. 1856. Crayon.

Schichkoff, M. A. 1832—1897.

275. Intérieur du térem (décor de l'opéra „Roussalka“). 1873.

Goravsky, A. G. né en 1833.

276. Portrait du peintre-paysagiste Maxime Vorobieff. 1854. Encre de chine et fusain.

277. Portrait du compositeur Michel Glinka d'après un daguerréotype. 1869. Crayon.

278. Un fourré. 1873. Sépia.

Don de l'auteur.

Péroff. V. G. 1833—1882.

279. Halte à Mitischi (première étape sur la route du monastère de Saint Serge).

Don de l'auteur.

280. Les héros des oeuvres de Gogol enterrent l'écrivain. Crayon.

281. L'arrivée de la gouvernante. 1866. Crayon.

Don de M-r V. V. Péroff.

282_1. Dévalisés pendant la nuit de Pâques. 1861. Crayon.

282_2. Etudes de têtes. Crayon.

Le professeur de dessin. 1863. Dess. au crayon et à la plume.

La jeune fille confuse, étude pour le tableau

[illegible]. 1864. Crayon.
[illegible] Crayon.
[illegible] un portrait. Crayon.
[illegible] 1863. Crayon.
[illegible] une baraque foraine à Paris. 1863.
[illegible]
[illegible] jeune fille confuse, étude pour le
[illegible] portier“. 1864. Crayon.
[illegible] ge ou la calomniatrice. Dess. au
[illegible] la plume.
[illegible] migrant. Dess. à la plume.
[illegible] Crayon.
[illegible]. 1865. Crayon.
[illegible] d’une tragédie. 1869. Crayon.
[illegible] une baraque foraine à Paris pen-
[illegible] présentation. 1863. Crayon.
[illegible] Tintoret?) faisant le portrait de
[illegible] te. 1879. Crayon.
[illegible] aint. 1866. Crayon.
[illegible] nu. Dess. à la plume.
[illegible] russes chez les Tartares. 1881.
[illegible] à la plume et au crayon.
[illegible] alade. Dess. au crayon et à la
[illegible]
[illegible]s. Crayon.
[illegible] orgue de Barbarie. Crayon et
[illegible]
[illegible] roniqueur russe). Crayon.
[illegible] vous (l’agent de police et la cuisi-
[illegible] 9. Crayon.
[illegible] ur de dessin. 1867. Crayon.

282$_{7}$. Tarass Boulba (chef des Cosaques, héros d'un roman de Gogol) 1869. Crayon.

Pougatcheff. 1879. Crayon.

Garçon de restaurant, étude pour le tableau „Le réfectoire“. 1865. Crayon.

282$_{8}$. Femme agenouillée. 1869.

Jeune fille. Crayon.

282$_{9}$. Figure de femme, étude. Crayon.

La tête de Saint Jean-Baptiste sur un plat. 1878. Crayon.

La porteuse d'eau. 1879. Dess. à la plume.

Le guitariste. 1865. Crayon.

Le passage des Quincailliers (dans l'ancien bazar à Moscou). 1870. Crayon.

Mendiants sur le parvis d'une église. 1869.

282$_{10}$. Le soir du Samedi Saint. 1870. Esquisse à l'huile.

282$_{11}$. Même sujet. 1870. Dess. à la plume et au crayon.

Le siège de Pskov. 1879. Crayon.

282$_{12}$. Femmes traçant un sillon autour du village pour obtenir une heureuse récolte. 1870. Esquisse à l'huile.

La pêche au harpon. 1879. Esquisse à l'huile.

282$_{13}$. Danse à la porte d'un cabaret de village. 1872. Crayon.

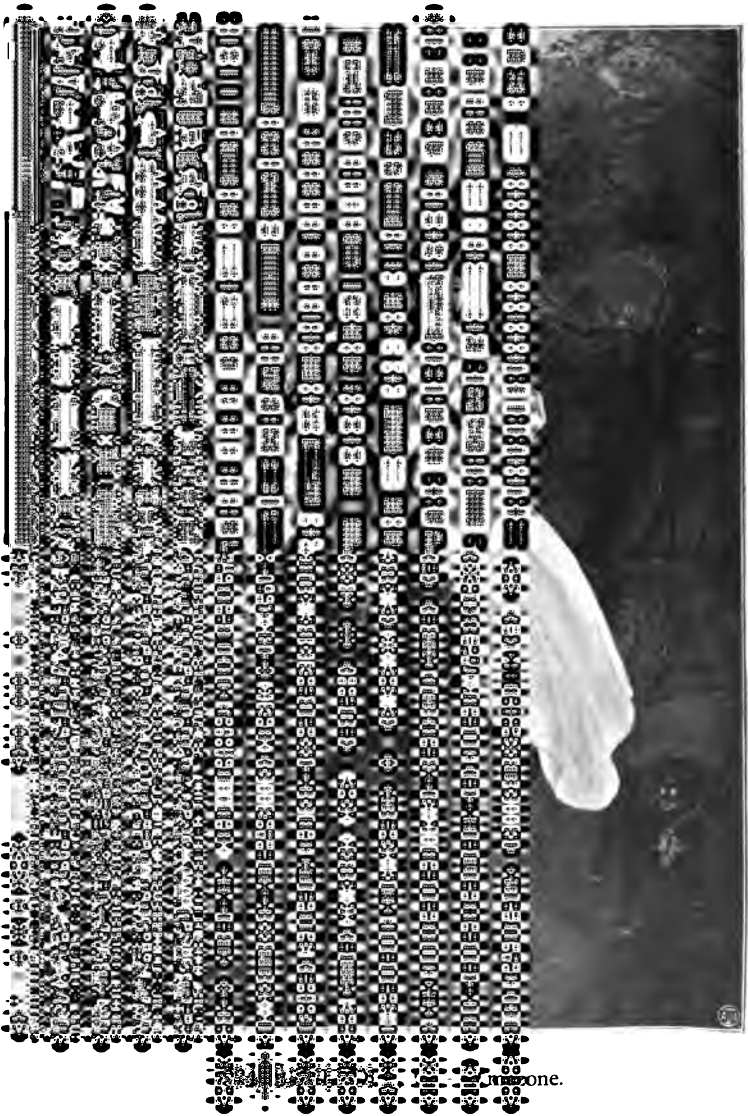
282$_{14}$. Au cabaret (Juif et Petit-Russien) 1872. Crayon.

282$_{15}$. Sur la tombe d'un fils. 1874. Crayon.

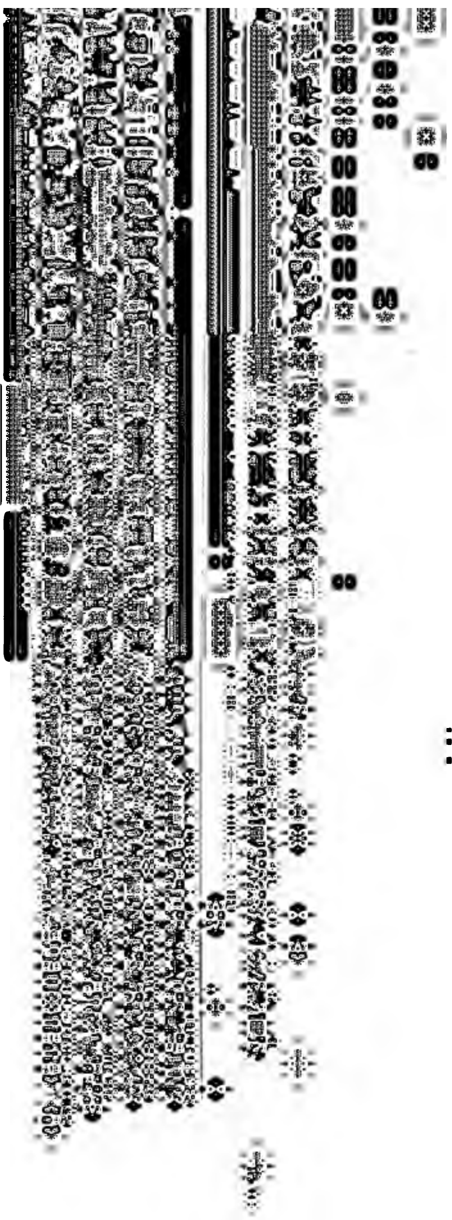
Le chasseur. Crayon.

282$_{16}$. Arrivée d'un étudiant chez ses parents. 1875. Crayon.

[illegible] vis. 1869 (?). Crayon.
2[illegible] grotte de l'ermite, esquisse et [illegible]
[illegible] crayon. 1875.
2[illegible] u fanatique. 1875. Crayon.
[illegible] raculeux, enfant malade plongé dans
[illegible] 6. Fusain.
[illegible] es. Crayon.
[illegible] ps. 1879. Dessin à la plume.
2[illegible] es du Volga (XVIII siècle). 1878.
[illegible] rayon et à la plume.
2[illegible] s du Volga (XVIII siècle). 1878.
[illegible] plume.
[illegible] Crayon.
2[illegible] à la plume.
[illegible] ur. Crayon.
2[illegible] Grichka Otrépieff (Le faux Dmitri).
Crayon.
[illegible] Sainte Vierge pour le tableau „La
d[illegible] e Croix". 1878. Crayon.
2[illegible] ff. 1879. Crayon.
2[illegible] Dess. à la plume.
[illegible] ougatcheff. 1879. Crayon.
[illegible] ougatcheff. 1879. Dess. à la plume.
[illegible] l'enfant. Crayon.
[illegible] 1873. Crayon.
[illegible] femme. Crayon.
[illegible] ne pensionnaire auprès de son père
[illegible] 869. Crayon.
2[illegible] gnons de Pougatcheff. 1879.
2[illegible] ute du monastère de Troïtza. 1870.
Crayon.



[illegible] one.







Les hordes de Pougatcheff. 1879. Crayon et fusain.

282_{28}. Intérieur d'une baraque foraine à Paris. 1863. Aquarelle.

La mort de Blanche - Neige. 1879. Esquisse à l'huile.

Le récit du fanatique. 1872. Dess. au crayon et à la plume.

Izba (maison de paysan), la nuit. Esquisse à l'huile.

282_{29}. Blanche - Neige. 1879. Esquisse à l'huile.

282_{30}. Blanche-Neige et Joli-Printemps. 1879. Dess. à la plume.

Jeune paysanne sur un talus. Dess. au crayon et à la plume.

282_{31}. Blanche - Neige. 1879. Esquisse à l'huile.

282_{32}. Avant l'orage. 1879. Crayon.

282_{33}. La veille de la prise d'habit. Esquisse à l'huile.

282_{34}. Le retour de la gare. 1879. Dess. au crayon et à la plume.

Héros du récit „La fête du miel", écrit par le peintre. 1878. Fusain.

282_{35}. Chasseurs d'ours. 1879. Crayon.

282_{36}. La mère et l'enfant malade. 1873. Crayon.

Etude de chat et esquisse de paysage. Dess. à la plume.

Prisonniers russes chez les Tartares. 1881. Crayon.

A l'hôpital, 2 croquis. Crayon.

[illegible] tuée, esquisse pour le tableau „Le[illegible] [illegible] de Pougatcheff“. 1879. Fusain.

[illegible] Tsarévitch et le Loup-garou (conte po[illegible] [illegible] 1879. Esquisse à l'huile.

[illegible] Marie-Madeleine. 1880. Crayon.

[illegible] temps. Crayon.

[illegible] de la mort. 1880. Crayon.

[illegible] nue, esquisse pour le tableau „Les [illegible] du Volga“ 1880. Crayon.

[illegible] contemporaine, portrait de famille“. [illegible] Crayon.

[illegible] se jetant à l'eau. Crayon.

[illegible] en prière. 1879. Crayon.

[illegible] pour le tableau „Nikita Poustosviate“ [illegible] Crayon.

[illegible] ement. 1869. Dessin au crayon et à [illegible] plume.

[illegible] cabaret. 1872. Crayon.

[illegible] mandeurs. Dessin au crayon et à la [illegible]

[illegible] pour le tableau „Nikita Poustosviate“. [illegible] Crayon.

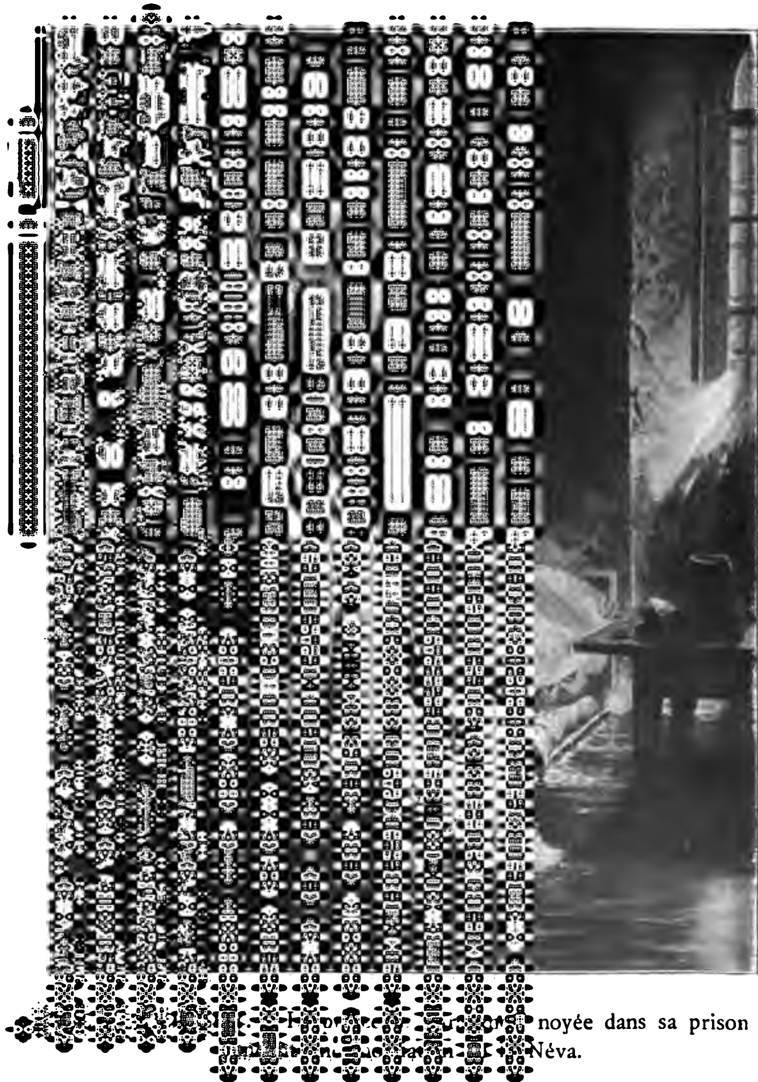
[illegible] de têtes pour le même tableau. Dess. [illegible] on et à la plume.

[illegible] u. 1873. Crayon.

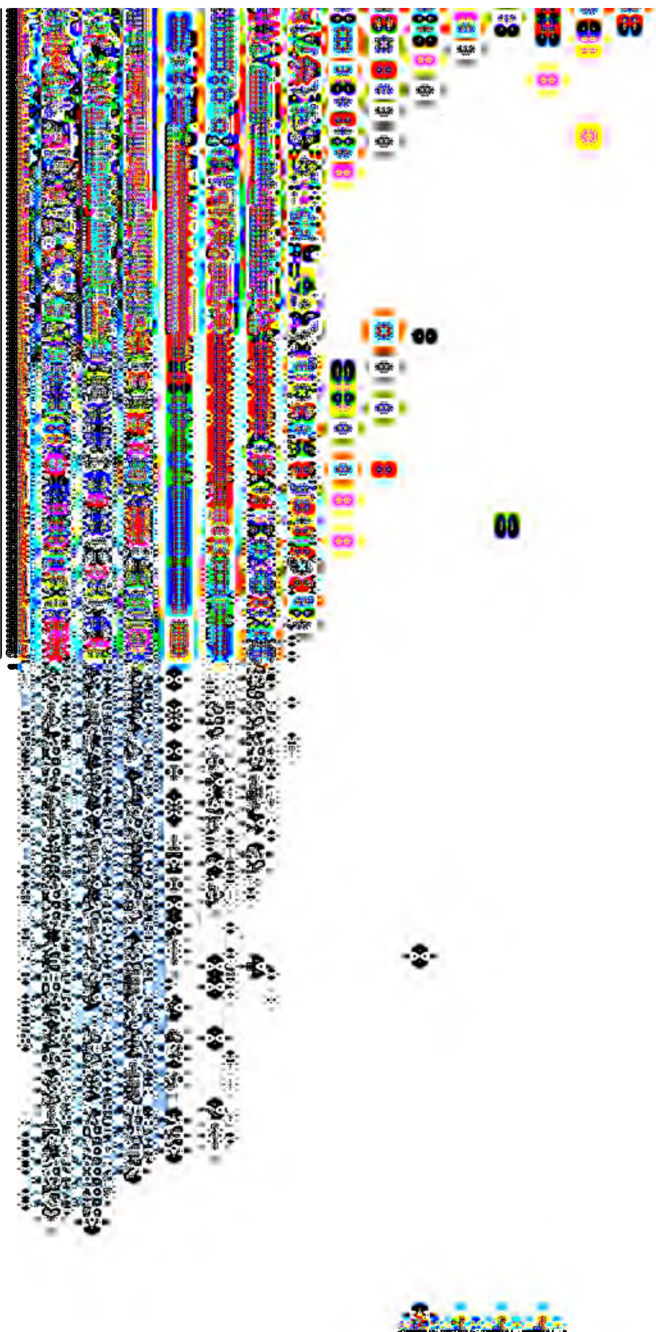
[illegible] Tsarévitch et la Tsarevna sur le loup-[illegible] 1879. Crayon.

[illegible] Tsarévitch et le loup-garou. 1879. Dess. [illegible] plume.

[illegible] de Tver à la Horde Tartare. 1881. [illegible]



[illegible] noyée dans sa prison [illegible] Néva.



Chasseurs d'ours. Dessin au crayon et à la plume.

Karnéeff, A. G. né en 1833.

283. La résurrection de Lazare. Crayon.

Yasnovsky, Th. I. né en 1833.

284. Maison de paysan en Petite-Russie. Aquarelle.

Djoguine, P. P. 1834—1885.

284a. A la lisière. Crayon.

Litovtchenko, A. D. 1835—1890.

285. La Nativité de Notre Seigneur. 1870. Dess. à la plume.

286. Deux études sur une feuille. 1887. Crayon.

287. Voyage du patriarche en hiver. Encre de chine.

Véreschaguine, V. P. né en 1835.

288. Columbarium à Rome. 1869. Aquarelle.

Korzoukhine, A. I. 1835—1894.

289. Petites paysannes dans la forêt. Sépia.

Morozoff, A. I. né en 1835.

290. Le haleur. Aquarelle.

Rizzoni, A. A. né en 1836.

291. Etudes. 1865. Aquarelle.

Don de l'auteur.

Soukhodolsky, P. A. né en 1836.

292. Soir. Sépia.

Mikéchine, M. O. 1836—1896.

293. Héros d'un des récits de Gogol. 1872. Dess. à la plume et à la sépia.

Alexandroff, I. A. né en 1837.

294. Arbre mort. Aquarelle.

Kramskoï, I. N. 1837—1887.

295. Portrait d'homme. Sépia.

...h, étude. 1873. Aquarelle.

...auteur.

... peintre Victor Vasnetzoff. 1874. ...ine.

... poème de Pouchkine „Rouslan et ... 1879. Blanc et noir.

... ferme en France. Aquarelle.

... l'auteur.

... peintre Nicolas Yarochenko. Aquarelle.

...auteur.

... 1838 — 1869.

... ible auprès du corps de son fils tué ... Crayon.

... rgsky, N. D. 1838 — 1898.

... 1885. Dess. à la plume.

... 38—1869.

... 59. Dessin à la plume.

... D-r J. S. Kitner.

... rible se rendant aux matines. Dess. ...

... rrible à la chasse rencontrant des ... ess. à la plume.

... coucher de Jean le Terrible. Des... me.

... Morozoff en costume de bouffon à la ... r Jean le Terrible. Dess. à la plume. ... 307 ont été exécutés par le peintre ... r le roman du comte A. C. Tols... nce Sérébriany"). 1862.

308. Musiciens chez le boyard Romodanovsky. 1862. Dess. à la plume.
309. Le festin des Opritchniks (satellites de Jean le Terrible). 1862. Dess. à la plume.
310. Jeune marchand dans sa boutique. Dess. à la plume.
311. L'opritchnik Kiribéevitch et Hélène Dmitrievna. 1862. Dess. à la plume.
312. Condamnation de Kalachnikoff. 1864. Dessin à la plume. (Les № 308—312 ont été exécutés par le peintre pour illustrer le poème de Lermontoff „Le marchand Kalachnikoff").
313. Jean le Terrible à la chasse au faucon, cérémonie de la présentation du gant au Tsar. 1868. Dess. à la plume.
314. La fiancée du Tsar. 1868. Dess. à la plume.

Efimoff, N. E. né en 1838.

315. Kirghiz à la chasse. 1877. Aquarelle.
Don de M-r S. S. Schéikéwitch.

Makovsky, C. G. né en 1839.

316. Portrait d'un petit garçon. 1856. Crayon.

Prianichnikoff, I. M. 1840—1894.

317. Prêtre en voyage. Crayon.

Makaroff, A. I. né en 1840.

318. Village au bord du Volga. Sépia.

Véléjeff, D. V. 1841—1867.

319. Coup de vent. Sépia.

Ducker, E. E. né en 1841.

320. Environs de Rével. 1862. Sépia.
Don de l'auteur.

Lémoch, C. V. né en 1841.

[illegible]t. 1866. Dess. à la plume.
[illegible]on de l'auteur.

[illegible] né en 1842.
[illegible] du cheval entraîne celle du cavalier.
[illegible]quarelle.

[illegible] 1842—1886.
[illegible] du Caire. Aquarelle.
[illegible] Nijni-Novgorod. Aquarelle.

[illegible]O. né en 1843.
[illegible]ssien. 1886. Sépia.
[illegible]on de l'auteur.

[illegible] M. née en 1843.
[illegible]e Boehm en voyage. 1877. Silhouettes.
[illegible]de l'écrivain Ivan Gontcharoff. Silhouette.
[illegible]on de l'auteur.
[illegible] du compositeur Antoine Rubinstein.
[illegible]tte.
Don de l'auteur.
[illegible]udes de champignons. Aquarelle.
[illegible] de jeune fille. 1893. Aquarelle.

[illegible] Adam, E. S. 1843—1889.
[illegible]r de l'église de Sainte-Sophie à Constan-
[illegible] angle sud-est. Aquarelle provenant de
[illegible]ction rapportée par l'expédition ar-
[illegible]ique du professeur N. P. Kondakoff. 1884.

[illegible]. P. né en 1844.
[illegible] d'après nature. 1877. Crayon.
Don de l'auteur.

[illegible] né en 1844.
[illegible]is. 1881. Crayon.
Don de l'auteur.

334. Fougères. 1881. Crayon.
Don de l'auteur.

Maximoff, V. M. né en 1844.

335. Types de paysans. 1872. Crayon.
Don de l'auteur.

Polénoff, V. D. né en 1844.

336. Tête de femme. 1884. Crayon.
Don de l'auteur.

337. La Jetée de Port-Saïd. 1882. Aquarelle.
Don de l'auteur.

338. Le Christ et la femme adultère. 1888. Encre de chine et crayon.
Don de l'auteur.

Répine, I. E. né en 1844.

339. „L'ange", élégie de Lermontoff. Sépia et aquarelle.

340. Vision du prophète Ezéchiel. 1877. Aquarelle.

340a. Les Cosaques Zaporogues. Première idée. 1878. Crayon.
Don de l'auteur.

341. Pélerin. 1881. Aquarelle.
Don de l'auteur.

342. Portrait d'un petit garçon. 1881. Sépia.
Don de l'auteur.

343. Portrait de M-r A. Védensky. 1888. Fusain.

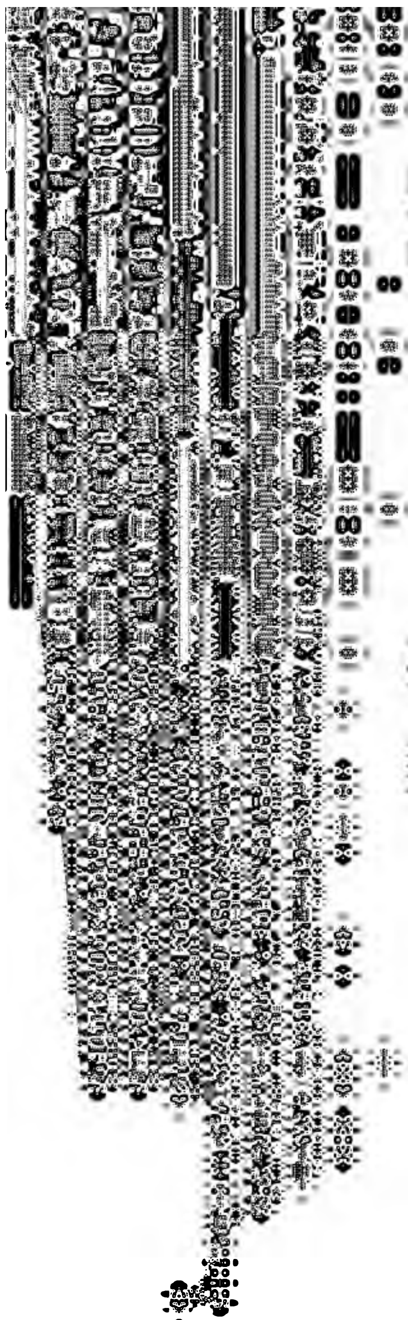
344. Femme de soldat. 1891. Dess. à la plume.
Don de l'auteur.

345. Portrait de femme. Aquarelle.

Gogolinsky, N. A. 1844—1895.

346. Forêt en automne. 1877. Aquarelle.

Savitzky, C. A. né en 1845.



3[illegible] [illegible]die au village. 1887. Sépia.
[illegible] de l'auteur.

[illegible], A. né en 1845.
3[illegible] en Orient. Aquarelle.

[illegible], A. 1846 — 1898.
3[illegible]t aveugle. Crayon.
[illegible] de l'auteur.
3[illegible] du peintre Ivan Kramskoï. Aquarelle.
[illegible] de l'auteur.
3[illegible] de Dmitri Mendéléeff, professeur de [illegible]t docteur de l'Université d'Oxford. Aqua-[illegible]
[illegible] de l'auteur.
3[illegible] du peintre Vasili Maximoff. 1878. Fu-[illegible]
[illegible] de l'auteur.

[illegible] L. 1846 — 1892.
[illegible]re du journal. Dess. à la plume.
[illegible] de l'auteur.

[illegible]. né en 1846.
[illegible]oscovites. 1879. Sépia.
[illegible]s. Crayon.
[illegible] de l'auteur.
[illegible]aysans. 1885. Dess. à la plume.
[illegible] de l'auteur.
[illegible]niste. 1885. Aquarelle.
[illegible] de l'auteur.
[illegible]ssien. 1886. Aquarelle.
[illegible] de l'auteur.
3[illegible] au village dans la cour d'un paysan. 1886.
[illegible]de.

Sourikoff, V. I. né en 1848.

360. L'angle aux icônes dans une maison de paysan. Aquarelle.

Don de l'auteur.

361. Tartares de Minoussinsk, Gouvernement d'Enisséï. Aquarelle.

362. Fillette (Sibérie). Aquarelle.

Vasnetzoff, V. M. né en 1848.

363. Un marchand. 1870. Crayon.

364. Un sacristain. 1870. Dess. à la plume.

365. Paysans à table. Dess. à la plume.

366. Arrivée de Sa Majesté l'Empereur à Moscou la nuit. Dess. à la plume.

Don de l'auteur.

367. Un preux. Aquarelle.

Don de M-r I. E. Répine.

368. Sur un glaçon. Encre de chine.

369. Menu du dîner de gala le jour du couronnement de l'Empereur Alexandre III. 1883. Aquarelle.

370.
371.
372. Idem.
373.
374.

Les N-os 369—374 sont des dons de l'auteur.

375. L'âge de pierre. Esquisse à la plume.

376. Bannière déposée sur le tombeau de l'Empereur Alexandre III, esquisse. 1894. Aquarelle.

Don de l'auteur.

Zagorsky, N. P. 1849 — 1893.

377. Départ du curateur. Sépia.

G. 1850—1885.

kov. 1880. Aquarelle.

l'auteur.

1850 — 1873.

Dess. à la plume.

Crayon.

après nature; dessins exécutés au recto

rso. Crayon.

é. Crayon.

les champs. Crayon.

montagnes de Crimée. Sépia.

381 — 384 sont des dons de M-r I. I. Schichkine.

pia.

bandonné. Aquarelle.

I. E. Répine.

sur la Mer Noire, Crimée. Aquarelle.

ps. Crayon.

hiver. Crayon.

couvert. 1867. Crayon.

ne chêne. Crayon.

Volga. Crayon.

de soleil sur le Volga. Crayon.

de bateaux sur le Volga. Crayon.

s sur la côte de Crimée. Crayon.

ine, M-me O. A. 1850 — 1881.

étude. Crayon.

l'auteur.

étude. Crayon.

l'auteur.

H. D. 1850 — 1898.

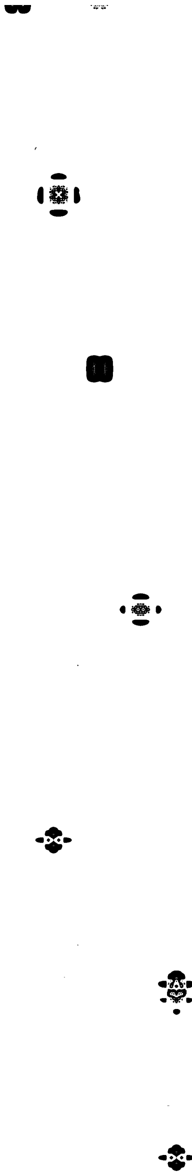
r. Aquarelle.





289. PÉROFF.— Oiseleur.





Klëver, J. J. né en 1850.

391. Rivière. Dess. à la plume.

Don de l'auteur.

Urlaub, L. J. 1851 — 1897.

392. Intérieur de Saint-Marc à Venise. Sépia.

Don de l'auteur.

Kivchenko, A. D. 1851 — 1895.

393. Saint-Valéry-en-Caux (Normandie). Aquarelle.

Benois, Albert N. né en 1852.

394. Hiver. Aquarelle.

395. Le Kazbek (Caucase). Aquarelle.

Lébédeff, C. V. né en 1852.

396. Un prêtre et son sacristain au marché. Crayon.

Don de l'auteur.

397. Entrée de l'église de Notre—Dame de Géorgie à Moscou. Aquarelle.

Don de l'auteur.

Barvitoff, V. A. † 1887.

398. Les gloires de l'Eglise Géorgienne.

Koverzneff, P. Th.

399. A la morgue. Fusain.

400. Premiers pas. Crayon.

Menk, V. C. né en 1856.

401. Forêt, étude d'après nature. Crayon.

Don de l'auteur.

Vasnetzoff, A. M. né en 1856.

402. Moscou au XVI-e siècle. Crayon.

Don de l'auteur.

N. né en 1856.

nt aux environs du monastère de Sain

Aquarelle.

on de l'auteur.

monastère Ipatievsky à Kostroma, effe

omne. Aquarelle.

on de l'auteur.

né en 1857.

de Saint Alexandre Nevsky. Encre de chine

S. V. né en 1857.

moureux. Crayon.

on de l'auteur.

J. né en 1858.

s. Fusain.

A. né en 1858.

s au puits. Dess. à la plume.

N. N. né en 1859.

dans les montagnes. Encre de chine.

on de l'auteur.

E. né en 1859.

ait du peintre Paul Tchistiakoff.

on.

on de M-r P. P. Tchistiakoff.

V. 1859—1888.

e chez Calypso. Crayon.

S. né en 1860.

à la plume.

N. né en 1861.

Fusain.

études sur une feuille. Crayon.

Lévitan, I. E. 1861 — 1900.
414. Deux études, Yalta (Crimée). Aquarelle.
Pasternak, L. O. né en 1862.
415. Tête d'homme, étude. Fusain.
416. Id. Fusain.
417. Id. Fusain.
418. Juive tricotant des bas. Dess. à la plume.
Don de l'auteur.

Nestéroff, M. V. né en 1862.
419. Moine à la pêche. Crayon.
Don de l'auteur.

420. La Nativité du Christ. Aquarelle.
Don de l'auteur.

421. La Résurrection. Aquarelle.
Don de l'auteur.

422. L'Annonciation. Aquarelle.
Wroubel, M. A.
422a. Le Christ marchant sur les eaux, esquisse. Aquarelle.
Don de M-r C. A. Korovine.

Pérépletchikoff, V. V. né en 1863.
423. L'abatage du bois. Dess. à la plume.
Golovine, A. J. né en 1863.
424. Dans un atelier de peintre d'icônes. Aquarelle.
Toumsky, S. N. † 1892.
425. Vieille femme tricotant. Encre de chine.
Don de l'auteur.

Endogouroff, S. I. 1864 — 1894.
426. Marine, Norvège. Aquarelle.

[illegible] né en 1867.

4[illegible] de M-me Méchkoff. Dess. aux crayons [illegible]eur.

[illegible]e N. né en 1870.

4[illegible] Aquarelle.

4[illegible] potager. Aquarelle.

[illegible] M-me M. V. née en 1870.

4[illegible]hes. Pastel.

4[illegible]mne. Pastel.

[illegible] né en 1870.

4[illegible] d'homme. Encre de chine.

[illegible] M-me M. V. 1870—1891.

4[illegible]oum-Kalé. Crayon.

[illegible] de M-r A. N. Benois.

[illegible]é en 1872.

4[illegible]aison seigneuriale en ruine. Aquarelle.

4[illegible]ns de Ain-Seinfour (Algérie) le soir. Aquarelle.

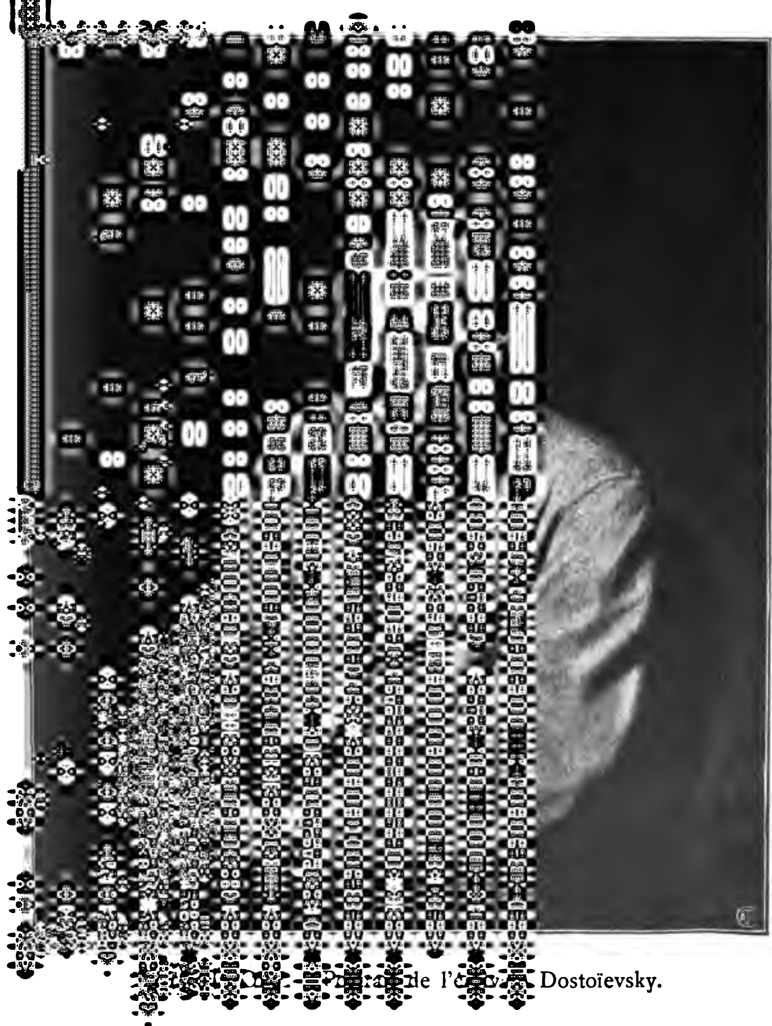
4[illegible]in de coudre. Crayon.

[illegible] Salle (Rez-de-chaussée).

[illegible] V. V. né en 1842.

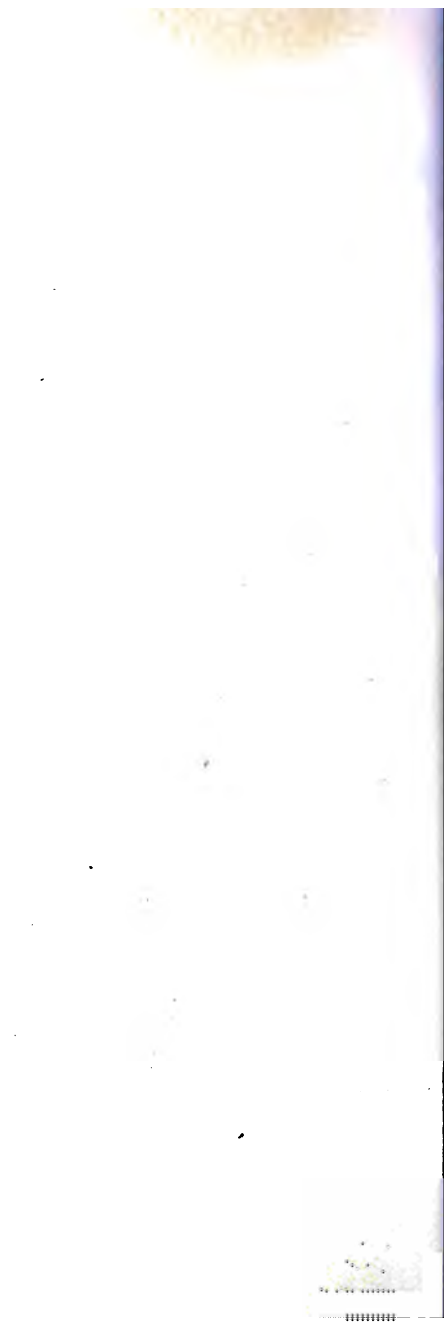
4[illegible] en prière. Fusain.

4[illegible]on de musulmans chiïtes le 10-e jour du [illegible] Moharem à Choucha (capitale du Chir-[illegible] Fusain.



[illegible] — Portrait de l'é[illegible] Dostoïevsky.





Dessins au crayon exécutés par le peintre au cours de son deuxième voyage au Turkestan, 1869—1871.

434. Femme kirghiz.
435. Juif.
436. Afghan.
437. Jeune juif.
438. Femme tadjik.
439. Femme sarte.
440. Afghan.
441. Chinoise de la tribu de Sibo.
442. Ouvrier solon.
443. Lama kalmouk, médecin.
444. Chinois de la tribu de Sibo.
445. Esclave persan chez les Turkmènes.
446. Fonctionnaire chinois (Kara-Kalmouk).
447. Tadjik.
448. Fonctionnaire chinois de la tribu de Sibo.
449. Kouramien.
450. Tadjik.
451. Afghan (Khokand).
452. Jeune fille kirghiz.
453. Chinois.
454. Chinoise.
455. Chinois de la tribu des Solons.
456. Jeune fille chinoise de la tribu de Sibo.
457. Jeune chinois de la tribu des Solons.
458. Chinois de la tribu des Solons.
459. Id.
460. Officier du Khanat de Khokand.

[illegible] iche.

[illegible] mme kirghiz.
[illegible] de la tribu de Sibo.

[illegible] de Kaschgar.
[illegible] (Bakite).
[illegible] n.

[illegible] aire chinois de la tribu de Sibo.
[illegible] u service de la Russie.
[illegible] s environs de Samarkand.

[illegible] iche.
[illegible] hef de village.
[illegible] des environs d'Orenbourg.

[illegible] kirghiz.
[illegible] asil sarte.
[illegible] mme kara-kirghiz.
[illegible] de la tribu de Sibo.

[illegible] de la mosquée Chah-Sinda.

[illegible] almouk.
[illegible] ns la mosquée Chah-Sinda à Samarkand.

[illegible] irghiz.

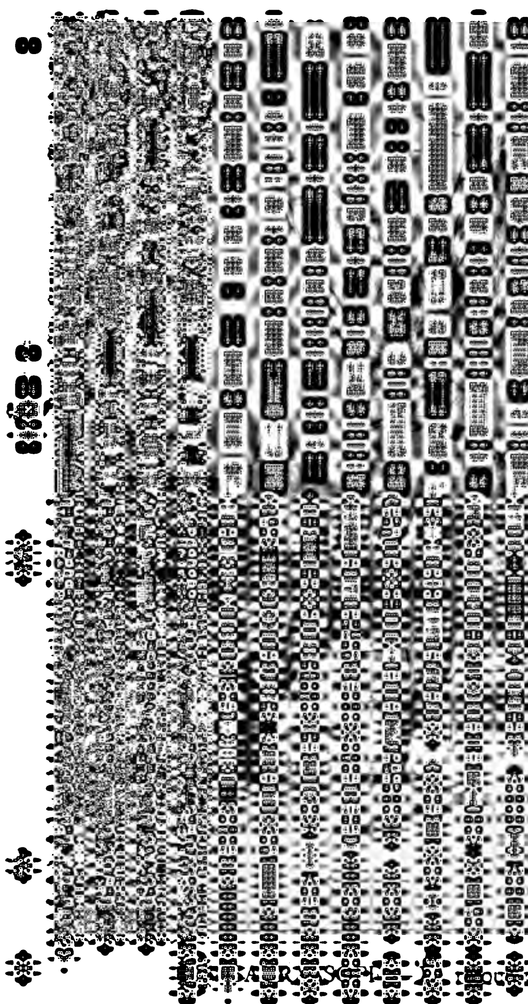
492. Musulman hindou.
493. Arabe.
494. Uzbek.
495. Ruines de Tchougoutchak.
496. Uzbek.
497. Tsigane.
498. Vue d'un des côtés de la citadelle de Samarkand.
499. Sartes (chef de village et son fils aîné).
500. Ruines du théâtre de Tchougoutchak.
501. Une mosquée à Turkestan.
502. Kirghiz changeant de campement.
503. Le „trou aux punaises“ (prison) à Samarkand.
504. Devant la maison d'un haut fonctionnaire à Tchougoutchak.
505. Tartare chasseur et Kirghiz aux environs de Tachkent.
506. Grenier à blé à Tchougoutchak.
507. Tombes kirghiz dans la steppe.
508. Ruines d'un temple à Tchougoutchak.
509. Petit garçon sarte habillé en fille.
510. Forme de soulier, grandeur naturelle.
511. Chapiteau et base d'une colonne de la mosquée de Khodjend.
512. Intérieur d'un moulin sarte.
513. Extérieur d'un moulin sarte.
514. Soulier d'une femme chinoise, grandeur naturelle.
515. Jardin à Katta-Kourgan.
516. Coiffure d'une fiancée kara-kirghiz.
517. Tour de guet dans la vallée de la rivière Tchou.
518. Soldat de Khokand.

[illegible]e kalmouk.

[illegible]ongeant l'enceinte de la ville de Turkest[illegible]
[illegible]iz.

[illegible]ien sarte.
[illegible]ture kirghiz dans la steppe.
[illegible]ou de Péshaver.
[illegible] Hindous.
[illegible]ue kara-kalmouk.
[illegible]er hindou.
[illegible]elle Kalmouk élevée dans les montag[illegible]
[illegible]ssus de la source miraculeuse d'Arass[illegible]
[illegible]et échappé à la destruction (Ruines [illegible]
[illegible]an près de Turkestan).
[illegible] fille kara-kirghiz.
[illegible]iz.
[illegible]e d'un médressé (école musulmane) à [illegible]
[illegible]and.
[illegible]rue de la ville sarte.
[illegible]ks conducteurs de bestiaux.
[illegible]me kara-kirghiz.
[illegible]t de Khokand (Uzbek).
[illegible]k.
[illegible]rue du village de Khadjaghent.

[illegible]es de Chinois, de Sarte et de Doungan[illegible]
[illegible]e sarte.
[illegible]beau d'un saint musulman.
[illegible] de cosaques installé dans un tomb[illegible]
[illegible]iz.





SAVRASSOV. — Le retour des grolles.



546. Caravansérail au bord du Syr-Daria sur la route de Khokand.
547. Tombeau d'une Chinoise à Tchougoutchak.
548. Ancienne forteresse de Kosch-Tigermène aux environs de Khodjend.
549. Campement d'émigrants chinois.
550. Entrée de la ville de Katta-Kourgan.
551. Vaisselle chinoise.
552. Porte de Tchougoutchak détériorée pendant le siège de la ville par les Dounganes.
553. Campement d'hiver de Kirghiz.
554. Mosquée Khasret-Yassavi à Turkestan.
555. Champ kirghiz.
556. Porte d'un village sarte.
557. Hôtellerie aux environs de Tachkent.
558. Vue extérieure d'un campement d'hiver de Kirghiz.
559. Porte du caravansérail de Katta-Kourgan.
560. Bas-relief d'un temple à Tchougoutchak.
561. Vitrine renfermant des études et croquis au crayon et à l'aquarelle rapportés par le peintre de ses différents voyages.

13-e Salle (Rez-de-chaussée).

562. Projet pour la construction des nouveaux passages sur la Place Rouge à Moscou. Dess. à la plume.

...alle (Rez-de-chaussée).

... L. M. né en 1828.

... du peintre V. V. Véreschaguine.

... au feu sur bois.

... de l'auteur.

...alle (Rez-de-chaussée).

... 1829 — 1855.

... de C. V. Trétiakoff. Aquarelle.

... de M-r C. V. Trétiakoff.

... de femme. Aquarelle.

... de M-r C. V. Trétiakoff.

... C. P. 1799 — 1852.

... de M-me L. K. Makovsky (née Mo-
...r), épouse de G. I. Makovsky et mère
... peintres Constantin, Nicolas, Vladimir et
...ra Makovsky. Crayon.

... de M-r V. G. Makovsky.

... W. Th. 1809 — 1888.

... du prince Platon Mestchersky. Aqua-
relle.

... de M-r J. Th. Hartung.

... né en 1846.

... esquisse. Crayon.

... de l'auteur.

18-e Salle (Rez-de-chaussée).

Polénoff, V. D. né en 1844.
569. Menu du dîner de gala le jour du couronnement de l'Empereur Alexandre III. Aquarelle.

5-e Salle (1-er étage).

Okolovitch, N. A.
570. Nuit d'été. Pastel.

6-e Salle (1-er étage).

Nestéroff, M. V. né en 1862.
571. Adieux de Saint Serge au Prince Dmitri Donskoï avant la campagne contre les Tartares en 1380. Aquarelle.
Don de l'auteur.

Passage entre la 7-e et la 8-e Salle (1-er étage).

Somoff, C. A.
572. Crépuscule. 1897. Aquarelle.
Vassilkovsky, S. I. né en 1854.
573. Vestiges d'une forêt séculaire. Aquarelle.
Vasnetzoff, A. M. né en 1856.
574 — 578. Projets de décors pour l'opéra „Hovantchina" de Moussorgsky. Aquarelle.
Don de M-r S. I. Mamontoff.

. né en 1859.
pour illustrer le conte de Pouchki
Saltane". Aquarelle.

1861 — 1900.
ns de Bordighera (Italie). Pastel.
dre N. né en 1870.
ière. Aquarelle.
en 1872.
gris. Aquarelle.
. né en 1872.
d'orage. Aquarelle.
é en 1865.
s gris. Aquarelle.
. né en 1866.
uscule. Aquarelle.

-e **Salle** (1-er étage).

. M. né en 1848.
sses à l'aquarelle pour la Cathédrale Sa
mir à Kief.

-e **Salle** (1-er étage).

é en 1865.
rbeau (d'après un conte populaire). Aqu

koff), A. N. né en 1844.
r (Egypte). Aquarelle.

588. Une rue du Caire à midi. Aquarelle.
589. Sur le Nil après le coucher du soleil. Aquarelle.
590. Au Caire avant le lever du soleil. Aquarelle.
591. Soirée sur le Nil. Aquarelle.

11-e Salle (1-er étage).

Vasnetzoff, V. M. né en 1848.

592. Menu du dîner de gala le jour du couronnement de Leurs Majestés. Aquarelle.
Don de l'auteur.
593. Dessin du plat offert à Leurs Majestés par la ville de Moscou à l'occasion de leur couronnement en 1896. Aquarelle.



TABLEAUX DE PEINTRES RUSSES.

2-e Salle (1-er étage).

Antropoff, A. P. 1716—1795.

1. Portrait d'homme.

Titoff, I.

1a. Portrait du comte Alexis Bestoujeff - Rumine, peint en 1759 pendant son exil.

Argounoff, I. P. 1727 — 1797.

2. Portrait de Michel Vétochnikoff, principal architecte de l'Amirauté.

...it de Tatiane Vétochnikoff, femme du p...
... 1786.
... S. 1730—1810.
...it du grand-chambellan Ivan Schouval...
... de l'Impératrice Elisabeth Pétrovna, f...
... et premier curateur de l'Université ...
...u.
...it d'Alexandre Rimsky-Korsakoff.
... S. (?) né en 1735 †
...it de M-r Iourieff.
...G. 1735—1822.
...it de l'écrivain I. I. Dmitrieff.
...it du poète G. R. Derjavine.
...it d'Alexis Olénine (?).
...it d'un inconnu en caftan rouge.
... P. 1737—1773.
...dier du peintre.
...émie.
...S. 1745—1805.
...ait d'homme.
...S. Th. 1745—1804.
...ge animé.
... 1753—1794.
...ait du compositeur de musique religie...
...i Bortniansky.
... I. 1753—1824.
...les quais de la Néva prise de la fortere...
...e et Paul à St.-Pétersbourg.
... Marc à Venise.
...S. S. 1754—1828.
...ait de femme.

les de

D. P.

ère du

ar de

éritier

élèbre

[illegible] 768 — 1826.

[illegible]

[illegible] — 1848.

[illegible] listes.

[illegible] 6 — 1851.

[illegible] peintre.

[illegible] la princesse Eudoxie Galitzine (Noc-[illegible]).

[illegible] M-r Soukhanoff, élève du peintre.

[illegible]

[illegible] bain.

[illegible] 1776 — 1857.

[illegible] son fils.

[illegible] M-r Boulakoff.

[illegible] inconnu.

[illegible] l'historien Nicolas Karamzine.

[illegible]

[illegible] la comtesse Zouboff.

[illegible] M-me L. S. Borozdna, peintre.

[illegible] poète Pouchkine.

[illegible] graveur Nicolas Outkine.

[illegible] Théophane archimandrite du mo-[illegible]nskoï à Moscou.

[illegible] peintre C. P. Brulloff.

[illegible] M-r A. Th. Zaïkine.

[illegible]ude.

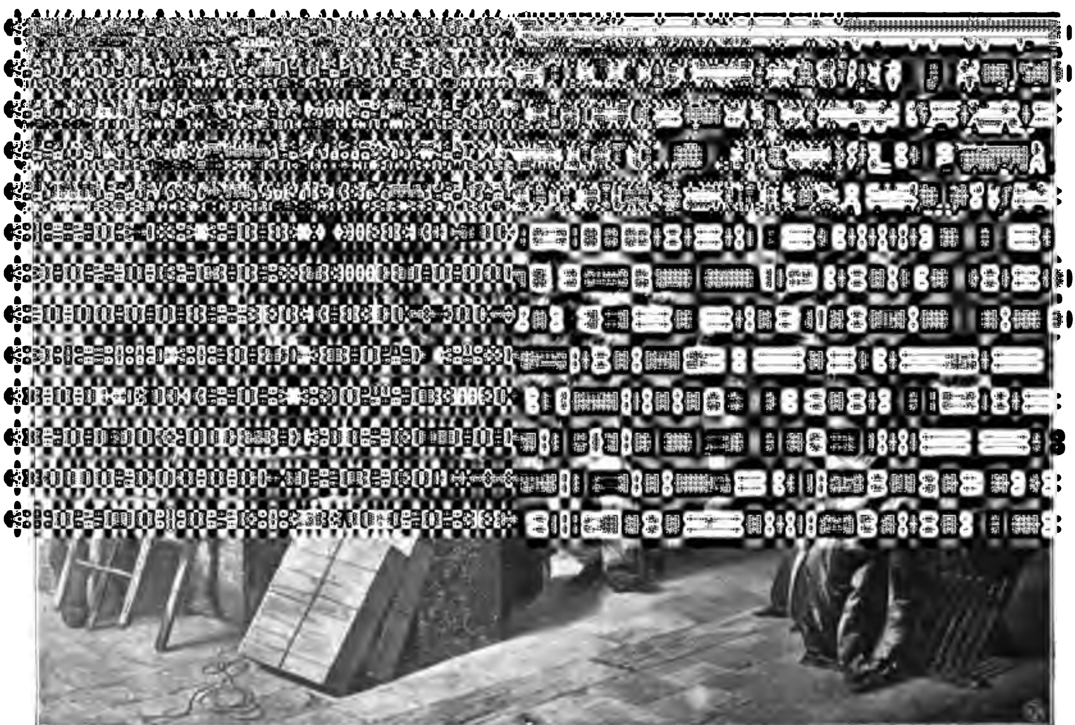
[illegible]

[illegible] M-r C. E. Ravitch.

[illegible] M-r Kartacheff, doreur.

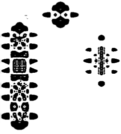
[illegible] M-r Gléboff - Stréchneff.

[illegible]étude. 1843.



417. PRIANICHNIKOFF. — «Les farceurs».







Tropinine, V. A. 1776—1857.

61. Portrait de M-r A. A. Schestoff.

Orlovsky, A. O. 1777—1882.

62. Après la bataille.

Schéboueff, V. C. 1777—1855.

63. La Mise au Tombeau.

Vénétzianoff, A. G. 1779—1847.

64. Dans les terres labourées au printemps.
65. La moisson.
66. Un accident.
67. Fileuse, Gouvernement de Tver.
68. Paysanne aux bluets.
69. Tête de jeune garçon.
70. Tête de vieux paysan.

Varnek, A. G. 1782—1843.

71. Portrait du peintre.
72. Portrait du peintre âgé.
73. Portrait du général Akhverdoff, l'un des précepteurs de l'Empereur Nicolas I.
74. Portrait de M-me Akhverdoff.
75. Portrait d'homme.
76. Portrait de Korsakoff, compagnon d'armes de Souvoroff.
77. Portrait de M-r A. V. Stoupine, fondateur de l'école de peinture d'Arzamas.

Inconnu.

78. Le peintre A. G. Varnek dessinant d'après nature à la campagne.

Kiprensky, O. A. 1783—1836.

79. Portrait de la comtesse Catherine Rastopchine (née Protassoff).

. A. 1783 — 1836.

it du sénateur V. Khvostoff.

it de M-me Daria Khvostoff (née Arséni

du précédent.

it de M-r Schichmareff.

it d'un docteur italien.

it du peintre.

it du poète Pouchkine.

(Copie exécutée par N. N. Gay).

I. 1783 — 1844.

rde de l'Empereur Nicolas I.

Blagodarny, I. V. 1783 — 1859.

it du peintre.

A. 1784 — 1832.

it de l'historien polonais Nemtzévitch.

E. 1787 — 1843.

it d'homme.

N. 1787 — 1855.

alem la nuit, esquisse.

tableau.

de de la guerre de Turquie en 1828 — 18

e de l'Impératrice Alexandra Fédorovn

me en 1845.

ge italien la nuit.

h. †

ait du peintre.

on C. 1788 — 1855.

olgotha. „Ils ne savent ce qu'ils font".

I. 1789 — 1855.

e solennelle de l'Académie Impériale

x-Arts.

Dobrovolsky, V. S. 1789—1855, l'un des fondateurs de l'Ecole de peinture et de sculpture à Moscou.
98. Portrait du peintre.
Stchédrine, S. Th. 1791—1830.
99. Portrait du peintre.
100. La Cascade de Tivoli.
101. L'ancienne Rome.
102. La Rome moderne.
103. Terrasse ornée de pampres.
104. Le Petit Port à Sorrente.
105. Une grotte à Sorrente.
106. Le Grand Port à Sorrente.
107. Idem.
108. Clair de lune.
109. Une véranda.
110. Le Petit Port à Sorrente, étude.
111. Une grotte à Sorrente.
112. A Sorrente, étude.
Sokoloff, P. Th. 1791—1847.
113. Portrait de femme.
Bassine, P. V. 1793—1877.
114. Le martyre de Sainte Catherine, esquisse.
115. Etude de femme pour le tableau précédent.
116. Paysage, étude.
117. Plafond, esquisse.
Sapojnikoff, A. P. 1795—1855.
117a. L'Amour disparaissant avec le temps, allégorie.
Maïkoff, N. A. 1796—1873.
117b. Portrait de M-r V. A. Solonitzine.
Don de M-r L. N. Maïkoff.

[illegible] 1798—1865.

[illegible] l'architecte Paul Mikhaïloff.

[illegible] — 1852.

[illegible] l'acteur Alexandre Ramazanoff.

[illegible] l'architecte Alexis Gornostaeff.

[illegible] la Grande-Duchesse Hélène Pavlovna.

[illegible] devant une madone.

[illegible] le à Rome.

[illegible]

[illegible] M-me Dournoff, femme du peintre [illegible]noff.

[illegible] l'écrivain P. P. Kamensky.

[illegible] l'architecte Hippolyte Monighetti.

[illegible] l'écrivain Nestor Koukolnik.

[illegible] Platon Koukolnik, frère du précédent.

[illegible] poète V. Joukovsky.

[illegible] peintre J. Th. Yanenko.

[illegible]2. Portrait [illegible] l'écrivain Alexandre Strougovstchikoff.

[illegible]3. Portrait du D-r Yanisch.

[illegible]4. Portrait de M-r Ascani, avocat italien.

[illegible]5. Portrait de l'abbé Lanci, professeur de langues [illegible]

[illegible] 1800—1875.

[illegible] Le Sauveur.

[illegible] du Christ.

[illegible] et l'Enfant Jésus.

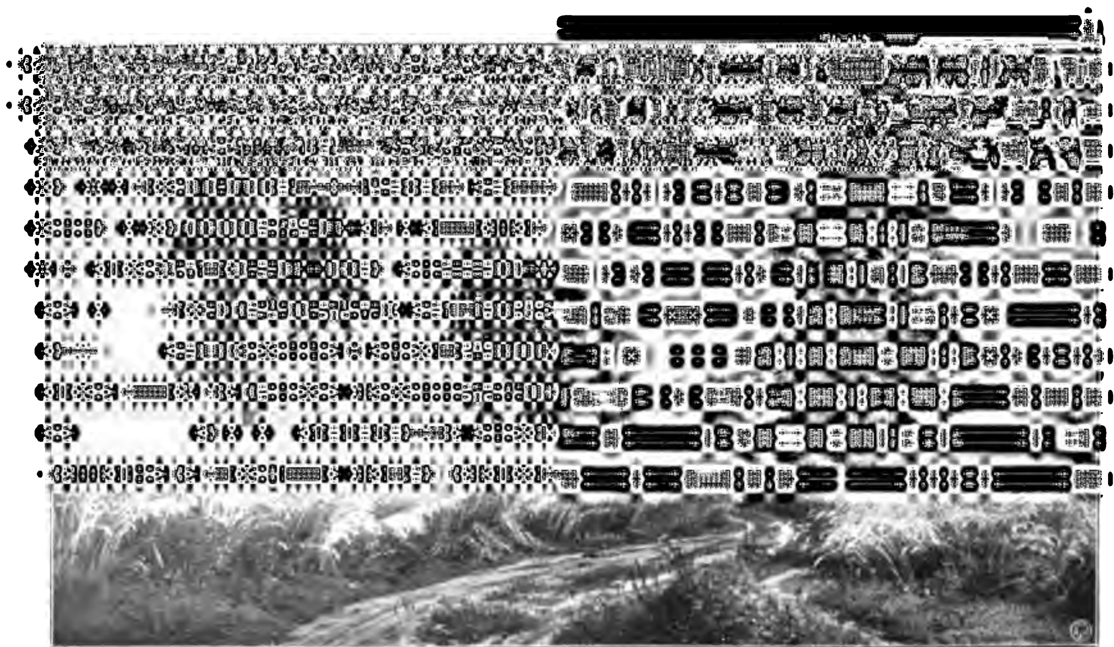
[illegible] à la colombe.

[illegible]—1875.

[illegible] Monastère des Vierges à Moscou.

[illegible] A. N. 1800—1858.

[illegible] Saint Marc à Venise.



470. SCHICHKINE. — Dans les seigles.



Tchernetzoff, G. G. 1801—1865.

142. Portraits des écrivains Pouchkine, Kryloff, Joukovsky, Nicolas Gniéditch.

143. Sikhra et Aksénoff, guitaristes et compositeurs.

Markoff, A. T. 1802—1878.

144. Saint Eustache Placide au Colisée.

Tchernetzoff, N. G. 1804—1879.

145. Au bord de la mer (Italie).

Laptchenko, G. I. 1804—1879.

146. Etude de nu.

Neff, T. A. 1805—1876.

147. Italienne.

Maximoff, S.

148. L'ancienne galerie de l'Ermitage à St.-Pétersbourg.

Khroutzky, I. T. 1806—1852.

149. Fleurs et fruits.

Raeff, V. G. 1807—1870.

150. Vue de la campagne romaine le soir.

Tiranoff, A. V. 1808—1859.

151. Portrait de l'écrivain I. I. Lajetchnikoff.

152. Portrait du peintre I. C. Aïvazovsky.

Pluchart, E. A. né en 1809 †

153. Portrait de D. I. Borissoff, grand-père de P. M. Trétiakoff, fondateur de la galerie.

Don de M-me A. D. Trétiakoff.

Sérébriakoff, V. A. 1810—1886.

154. Fruits.

Maximoff, A. M. 1810—1865.

155. La Vierge et l'Enfant Jésus.

1811—1881.

...elier de menuiserie.

...N. 1811—1871.

...du tableau de Fédotoff „L'arrivée du fiancé"

... M. 1811—1894.

...it de la fille du peintre Comte Th. P. Tolstoï

...1811—1868.

...ain Gogol traversant le Dniéper.

...1812—1894.

...ession devant la Cathédrale de l'Annon...

... au Kremlin à Moscou.

...on de M-me A. C. Anders.

...ge.

...on de M-me A. C. Anders.

...1812—1864.

...ne, esquisse pour le tableau qui se trouve

...Cathédrale S-t Isaac à St.-Pétersbourg.

...on de M-me H. S. Froloff, fille du peintre.

...1812—1875.

...ait de l'écrivain Nicolas Gogol.

...ait du peintre Th. A. Bruni.

...1812—1837.

...kovo, villa de M-r A. N. Olénine.

...age animé.

...e.

...asque.

...e d'Albano.

... étude inachevée.

... italienne.

...blanc à Albano.

Lébédeff, M. I. 1812—1837.

174. Dans le parc Ghidji.

Orloff, P. N. 1812—1863.

175. Portrait de M-me Ogareff.

176. Portrait de M-r A. V. Trétiakoff.

Don de M-r C. V. Trétiakoff.

Skorikoff, I. D. 1812—1842.

177. Pargolovo aux environs de St.-Pétersbourg.

Alexéeff, N. M. 1813—1880.

178. Portrait du peintre.

179. Jeune paysan, portrait du fils du peintre.

Scotti, M. I. 1814—1861.

180. Le Christ devant le peuple; tableau inachevé.

Mikhaïloff, G. K. 1814—1867.

180a. Laocoon.

Stankévitch, A. 1815—1885.

181. Italienne tenant un enfant sur ses genoux.

Gorbounoff, C. A. 1815—1893.

182. Portrait du musicien I. I. Bilibine.

Don de M-r H. M. Prianichnikoff.

Kapkoff, J. Th. 1816—1854.

183. Le métropolitain Alexis guérit la fille d'un Khan, esquisse.

184. La Vierge et l'Enfant Jésus.

185. L'Annonciation.

186. Une fiancée.

187. Etude de femme.

Zakharoff, P. Z. 1816—1852.

188. Portrait du D-r Th. I. Inozemtzeff, medecin.

189. Portrait du professeur d'histoire T. N. Granovsky.

190. Portrait de M-me Postnikoff.

A. 1816—1858.

pôtre Saint André plante la croix su

teurs de Kief. Esquisse.

sage fantastique.

prêtres confondus, esquisse.

trois adolescents dans la fournaise, esq

dixième plaie d'Egypte (Exode, livr

. 12).

rait du peintre Kozloff.

A. 1816—1852.

ne veuve.

trait de la comtesse Eudoxie Rastopc

Souchkoff), femme-écrivain.

trait 'de Th. E. Yakovleff, parent

tre.

t à la mode.

. D. 1816—1856.

route aux environs de St. Pétersbour

. M. 1817—1888.

métairie.

I. 1818—1868.

enterrement.

V. I. 1818—1845.

cabaret en Petite-Russie.

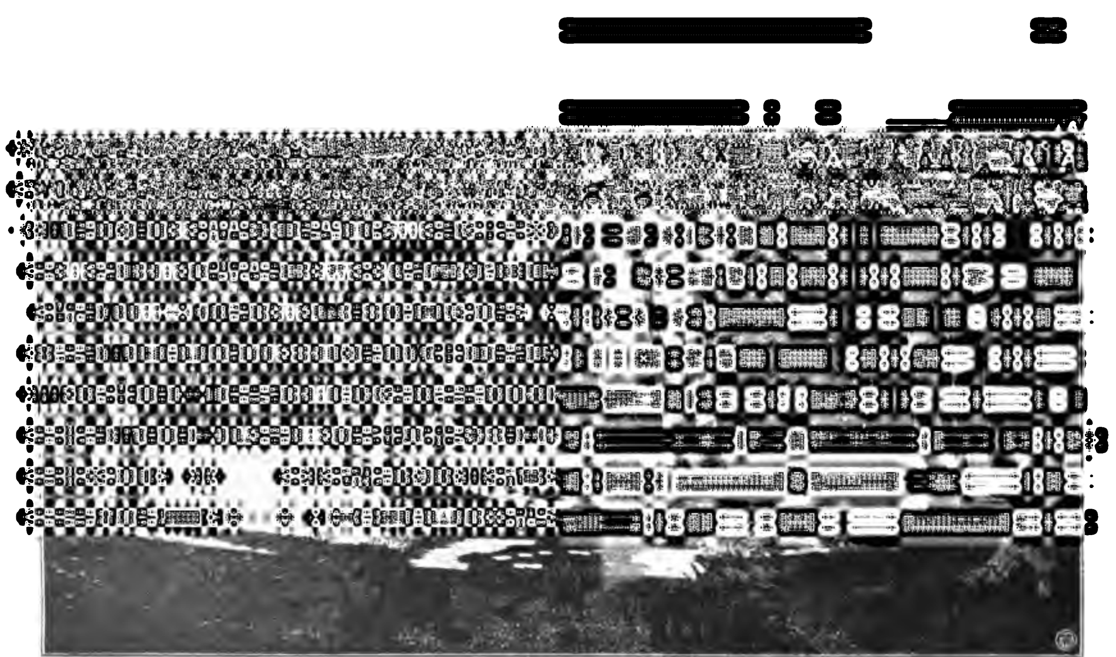
nastère de Vydoubetz aux environs de Ki

f.

trait du peintre.

de de feuillage.

x environs d'Albano (Italie).



528. KOUÏNDJI. — Bois de bouleaux.









Sternberg, V. I. 1818—1845.

210. Le lac Nemi (Italie).

Tikhobrazoff, N. I. 1818—1874.

211. Tête d'homme, étude.

Zarianko, S. C. 1818—1870.

212. Portrait du peintre Alexis Vénétzianoff, créateur de la peinture de genre en Russie.

213. Portrait de sa fille.

214. Portrait de femme.

Gagarine, Prince G. G. 1818—1893.

215. Entrevue du général Klucke von Klugenau avec Schamyl.

Don de l'auteur.

Villevalde, B. P. né en 1818.

216. Charge des hussards de la garde sous les murs de Varsovie en 1831.

Tzviétkoff †

217. Joueurs de cartes dans une échoppe de savetier.

Kabanoff, I. A. 1819—1869.

218. Terrasse aux environs de Rome.

Schiltzeff, P. S. 1820—1893.

219. Portrait du peintre Lomteff.

Polonsky, J. P. 1820—1898.

220. Sous bois.

Sorokine, E. S. 1821—1892.

221. Jeune mendiante espagnole.

Bachiloff, M. S. 1821—1870.

222. Déjeuner.

Sokoloff, P. P. né en 1821.

223. Chasse au loup.

A. né en 1822.

ène de cabaret.

I. C. 1822—1897.

eune garçon italien, étude de tête.

dem.

ortrait de M-r S. I. Kaminsky.

Don de M-r A. S. Kaminsky.

ortrait de l'architecte J. S. Kaminsky
ipal collaborateur de C. A. Thon lors
onstruction du Palais Impérial au Kre
e l'Eglise du Sauveur à Moscou.

Don de M-r A. S. Kaminsky.

S. né en 1823.

Mendiants chinois par un temps froid.

I. né en 1823.

e lendemain d'une noce en Petite-Ru

La cueillette des cerises en Petite-Rus

E. 1823—1857.

Étude de femme italienne.

A. P. 1824—1872.

Les parlementaires.

N. E. 1825—1895.

La veille d'une fête.

Près de la porte.

Portrait de Dominique Hagen, peintre de

Th. A. 1825—1872.

Portrait du baron Pierre Klodt, sculpte

eff, A. Ph. 1826—1863.

Musiciens ambulants, esquisse.

Don de M-r L. M. Jemtchoujnikoff.

Marché à Saint-Pétersbourg.

Khoudiakoff, V. G. 1826—1871.

240. Portrait de l'architecte Alexandre Kaminsky.

241. Contrebandiers finlandais.

242. Olevano (Italie).

243. Près d'un tombeau.

Moïsséeff, P. I. †

244. La Porte Ilynsky à Moscou.

Don de M-r G. I. Makovsky.

Martinoff, D. N. 1826—1889.

245. Intérieur d'une maison italienne, étude.

Troutovsky, C. A. 1826—1893.

246. Danse villageoise (Gouvernement de Koursk).

Davidoff, I. G. 1826—1856.

246a. Etude.

Voloskoff, A. J. 1828—1882.

247. Soir.

Schilder, N. G. 1828—1898.

248. La tentation (Premier tableau russe acquis par le fondateur de la galerie).

Volkoff, A. M. 1829—1873.

249. Rupture de fiançailles.

250. Portrait du peintre.

Don de M-r N. A. Yarochenko.

Riézanoff, V. M. né en 1829.

251. Bouleau, étude.

Flavitzky, C. D. 1830—1866.

252. La princesse Tarakanoff noyée dans sa prison pendant une inondation de la Néva.

Guiné, A. V. 1830—1880.

253. L'île Valaam sur le lac Ladoga.

254. Idem.

[illegible] né en 1830.

[illegible]é, scène du temps du servage.

[illegible]30 — 1877.

[illegible] de Saint-Prest (France).

[illegible]

[illegible]malade.

[illegible]

[illegible]. 1830 — 1883.

[illegible]hauteurs de Montmartre, épisode de la [illegible]e de 1814.

[illegible] 1830 — 1878.

[illegible] militaire entre Simféropol et Sébasto-[illegible]ant la guerre de Crimée.

[illegible] C. né en 1832.

[illegible]nde route en automne.

[illegible]de soleil (Gouvernement d'Orel).

[illegible] de forêt à midi.

[illegible]ur.

[illegible]ge du Gouvernement d'Orel le soir.

[illegible]32 — 1896.

[illegible]e.

[illegible]de la semaine de Pâques à Toula.

[illegible] 1832 — 1890.

[illegible]mal assortie.

[illegible] du peintre.

[illegible]aire du trousseau.

[illegible] I. né en 1833.

[illegible]tzévo (environs de Moscou).

[illegible]ovo (environs de Moscou).

[illegible] né en 1833.

[illegible]s natal.

Horavsky, A. H. né en 1833.

274. Vaches.

275. Portrait du peintre Th. A. Bruni.

Péroff, V. G. 1833 — 1882.

276. Procession au village pendant la semaine de Pâques.

277. Un dilettante.

278. Un guitariste.

279. Arrivée d'une gouvernante dans une maison de marchand.

280. „La Troïka“. Apprentis traînant un tonneau d'eau.

281. Une noyée.

282. Idem, esquisse.

Don de M-r N. E. Ratchkoff.

283. Devant le dernier cabaret.

284. Vieillard, étude.

285. Le passage à niveau. Paysans regardant un train.

285a. Le pélerinage d'un commissaire de police, esquisse.

286. Portrait de M-r V. V. Bezsonoff.

287. Portrait de l'écrivain Alexis Pissemsky.

288. Retour d'une pensionnaire auprès de son père aveugle. Tableau inachevé.

289. Oiseleur.

290. Pélerin.

291. Sur la route du Monastère de Saint-Serge.

292. Portrait du peintre.

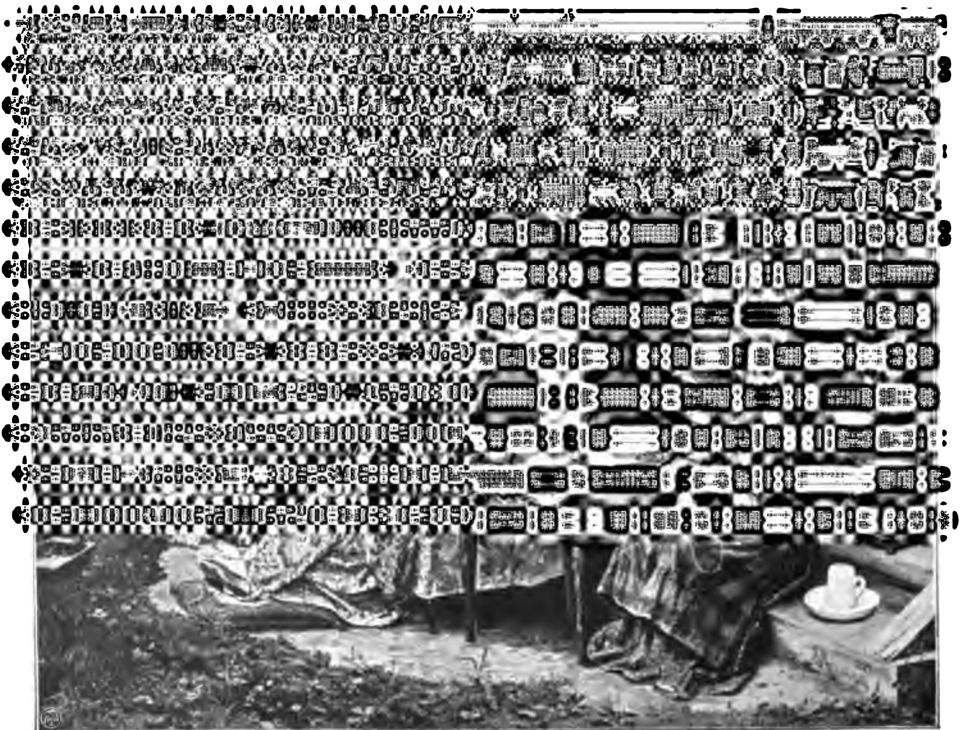
293. Portrait de Nicolas Rubinstein, fondateur de la Société Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

294. Halte de chasseurs.

[illegible] 1833 — 1882.
[illegible]ur à la ligne.
[illegible]it de l'écrivain Alexandre Ostrovsky.
[illegible]it de l'écrivain Dostoïevsky.
[illegible]it du poète A. N. Maïkoff.
[illegible]it de l'historien Michel Pogodine.
[illegible]it de l'écrivain Tourguéneff.
[illegible]it de l'écrivain Vladimir Dahl.
[illegible]it de M-r I. S. Kaminine.
[illegible]lte de Pougatcheff (Le jugement), esquisse.
[illegible] tombe d'un fils.
[illegible]urs sous les murs de Sébastopol, esquisse.
[illegible]olte de Pougatcheff (Le jugement), tableau
[illegible]vé.
[illegible]nte de croix. Tableau inachevé.
[illegible]rist au Jardin des Oliviers.
[illegible]r d'un enterrement.
[illegible]ait du poète Lermontoff, copie d'un tableau
[illegible]intre Zabolotzky.
[illegible]M. né en 1834.
[illegible]campagne, fillette nettoyant des fruits.
[illegible] 1834—1876.
[illegible]mployé demande en mariage la fille d'un
[illegible]r.
[illegible]L. 1834 — 1886.
[illegible]oute en hiver.
[illegible]mps.
[illegible]ng Rouge à Moscou, effet d'automne.
[illegible]né en 1834.
[illegible]and des quatre saisons.
[illegible]lte des prisonniers.

Morozoff, A. I. né en 1835.
318. Le repas des faucheurs.
319. Remouleur.
320. A la sortie d'une église à Pskov.
321. Une école de village.
322. Jour d'été.
Vérestchaguine, V. P. né en 1835.
323. La nuit au Golgotha.
Korzoukhine, A. I. 1835 — 1894.
324. Retour d'une foire de village.
Rizzoni, A. A. né en 1836.
325. La lecture du talmud.
326. Anons.
327. Chats.
Soukhodolsky, P. A. né en 1836.
328. Etude d'après nature.
329. Marais.
Zauerveid, N. A. 1836—1866.
330. Bataille, esquisse.
Vérestchaguine, P. P. 1836—1886.
331. Pskov.
Khlébovsky, S.
332. Un drame au harem.
Protopopoff, A. Th.
333. Vieille femme battant le beurre.
Dobrovolsky, N. F. né en 1837.
334. Grande route.
Ammossoff, S. N. 1837 — 1886.
335. Etude d'après nature.
Dmitrieff-Orenbourgsky, N. D. 1838 — 1898.
336. Un noyé.

[illegible] ué en 1838.
[illegible] d'après nature.
[illegible] S. 1839—1896.
[illegible] de cordonnerie.
[illegible] né en 1839.
[illegible] êpres à l'église S-t François à Assise.
[illegible] eux-croyant.
[illegible] femme, étude.
[illegible] A. né en 1840.
[illegible] ait du peintre Alexandre Kisséleff.
[illegible] on de M-r A. A. Kisséleff.
[illegible] and ambulant.
[illegible] e trafiquant à la porte d'un monastère
[illegible] né en 1841.
[illegible] de chênes aux environs de Révél.
[illegible] A. N. 1841—1873.
[illegible] ttendant d'être reçu.
[illegible] ance sentimentale.
[illegible]. né en 1841.
[illegible] te au petit chat.
[illegible] atin dans la loge du concierge.
[illegible] A. né en 1841.
[illegible] mère.
[illegible] A. † 1870.
[illegible] e femme pelant des pommes de terre.
[illegible] V. né en 1842.
[illegible] inlande.
[illegible]. né en 1842.
[illegible] ait du peintre V. M. Maximoff.
[illegible] L. I. 1843—1883.
[illegible] une taverne.



546. MAXIMOFF. — Vieux souvenirs.

Wrangel, Baronne H. C.
355. Taureaux, étude.
Loutcheff, S. J. né en 1850.
356. Intérieur d'une église en Bulgarie.
Solovieff, L.
357. Cordonniers.
Polénoff, M-lle H. D. 1850—1898.
358. Atelier de peintre d'icônes.
Afanassieff, A. Th. né en 1850.
359. La veille d'une fête.
Don de M-r N. N. Doubovsky.
Malicheff, M. G. né en 1852.
360. En Bulgarie.
Yakovleff, P. Ph. né en 1853.
361. Après l'incendie.
Bogatoff, N. A. né en 1854.
362. Une cour de ferme.
Stépanoff, C. P. né en 1854.
363. Don Quichotte.
Pissemsky, A. A. né en 1859.
364. Sur la colline.
Vassilieff, M. A.
365. Entretien.
Samokich, N. S. né en 1860.
366. Promenade.
Riabouchkine, A. P. né en 1861.
367. Noce villageoise, esquisse.

... 1836 — 1886.

... esquisse.

... A. G. née en 1837.

... de St.-Pétersbourg.

... 1838 — 1880.

... d'une mère malade.

... M-r V. V. Epichkine.

... né en 1839.

... O. A. Pétroff, artiste lyrique.

... compositeur Alexandre Dargomijsky.

... serviteur.

... e.

... A. né en 1839.

... malade.

... des pupilles de la maison des enfants trouvés à Moscou.

... religieuse.

... onnaires.

... 1840 — 1865.

... ant le chef.

... M. 1840 — 1894.

... une lettre dans une boutique.

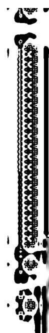
... urs", scène de la vie des marchands.

... aveugles.

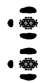
... à vide, esquisse.

... leau.

... des coeurs.

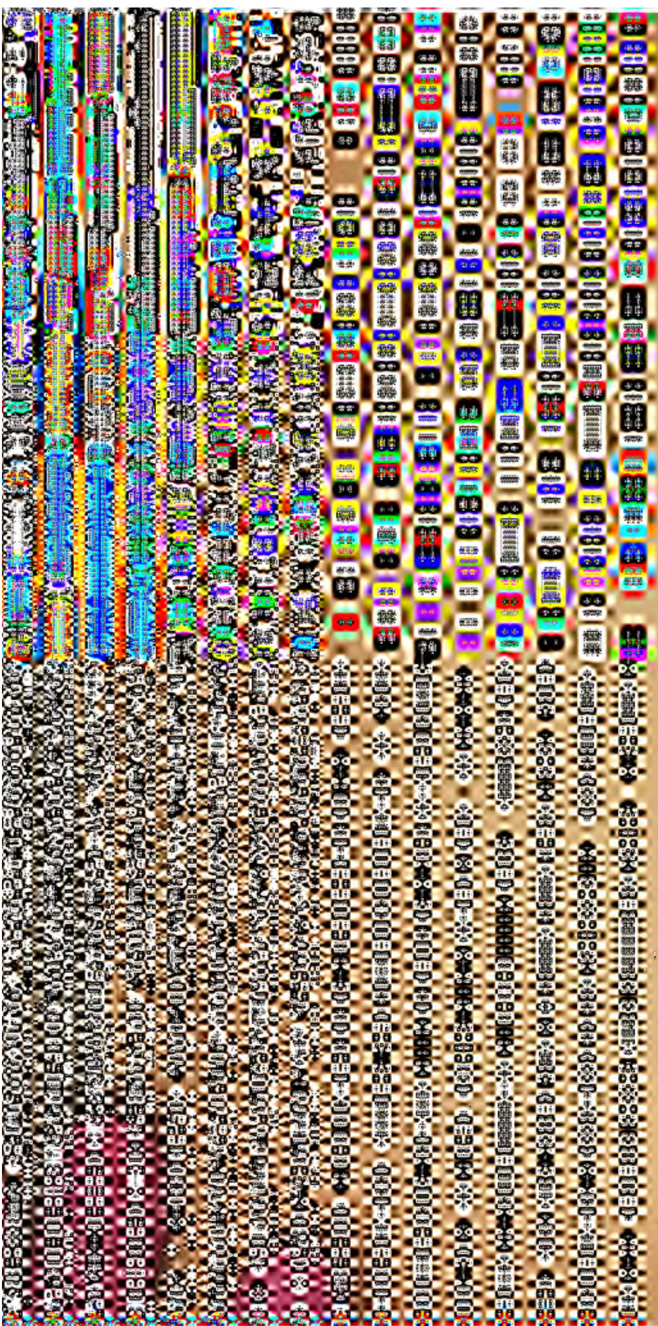






[illegible] Léon Tolstoï.





Prianichnikoff, H. M. 1840 — 1894.

423. Pêcheur assidu.
424. Fin de chasse.
425. Marguillier faisant la quête.
426. Bénédiction des eaux le 1-er Août au nord de la Russie.
427. La marmite commune un jour de grande fête.
428. L'atelier d'un peintre.
429. Un Tartare, étude.
430. Aménagement d'un champ pour la culture du lin (Gouvernement de Vologda), étude.
431. Tête de fillette, étude.
431a. Marine (Crimée).
432. Les petits pêcheurs, étude.
Don de M-me V-ve H. Prianichnikoff.
432a. Etude de chien.
Don de M-me V-ve H. Prianichnikoff.
432b. Le matin au village.
432c. Le sabbat, esquisse faite sous l'impression des contes fantastiques de Gogol.

Urlaub, G. Th. né en 1844.

433. Cavalier (boyard).

Koudriavtzeff, M. A. 1847 — 1872.

434. Enfant de paysan, étude.

Svédomsky, A. A. né en 1848.

435. Une rue à Pompéi.
436. Les rives du Tibre.

Svédomsky, P. A. né en 1849.

437. Cour d'une maison de paysan.
438. Méduse.

Akininoff, A. 1850—1877.

439. A la campagne.

[illegible]e, M-me O. A. 1850—1881.

[illegible]

[illegible] seigle.

[illegible]s les hautes herbes.

[illegible]n 1853.

[illegible]

[illegible] en 1856.

[illegible]s le désert.

[illegible] en 1856.

[illegible]

[illegible] né en 1857.

[illegible]atulle lisant ses oeuvres à ses amis.

[illegible] en 1864.

[illegible]e Poltava, étude.

[illegible]

[illegible] en 1867.

[illegible] dents.

[illegible]res.

[illegible] Salle (1-er étage).

[illegible] 1817—1900.

[illegible]e la mer.

[illegible]a nuit.

[illegible]iel.

[illegible] (Crimée).

[illegible]oire.

[illegible] 1817—1898.

[illegible] travail.

[illegible].

Vassilieff, M. N. né en 1826.
457. Dieu le Père, esquisse.
Bronnikoff, Th. A. né en 1827.
458. Procession en Italie.
459. Les disciples de Pythagore adorant le soleil levant.
460. Inauguration d'une statue d'Hermès.
461. „Campus sceleratus", lieu des exécutions dans l'ancienne Rome. Esclaves crucifiés.
Névreff, N. V. né en 1830.
462. Portrait de M-lle Marie Trétiakoff.
463. Les héritiers.
464. Propos de mariage.
Schichkine, I. I. 1831—1898.
465. L'abatage du bois.
466. Midi, environs de Moscou.
467. Automne, étude.
468. Forêt de pins.
469. Forêt incendiée.
470. Dans les seigles.
471. En pleine forêt.
472. Le rucher.
473. Pins éclairés par le soleil (Sestrorietzk), étude.
474. Une forêt de pins le matin.
475. Champignons, étude.
476. Forêt de sapins.
477. Etude de fleurs.
478. Pins, étude.
479. Rivière, étude.
480. Un ravin, étude.
481. Fougères, étude.
482. Ruisseau et rochers (Crimée), étude

[illegible] — 1898.

[illegible] ntagne, étude.

[illegible] ée), étude.

[illegible] à mer, étude.

[illegible] eau et herbe.

[illegible] s, étude.

[illegible] de.

[illegible]

[illegible]

[illegible] e, étude.

[illegible] 1831.

[illegible]

[illegible] 1881.

[illegible]

[illegible] A. I. Morozoff.

[illegible] né en 1835.

[illegible] rurale de district à l'heure du dîner.

[illegible] anifeste du 19 Février 1861 (Eman-[illegible] serfs).

[illegible] les seigles au crépuscule.

[illegible] tomne en Crimée.

[illegible] ée).

[illegible] tiques se livrant aux flammes.

[illegible] en 1836.

[illegible]

[illegible] iage.

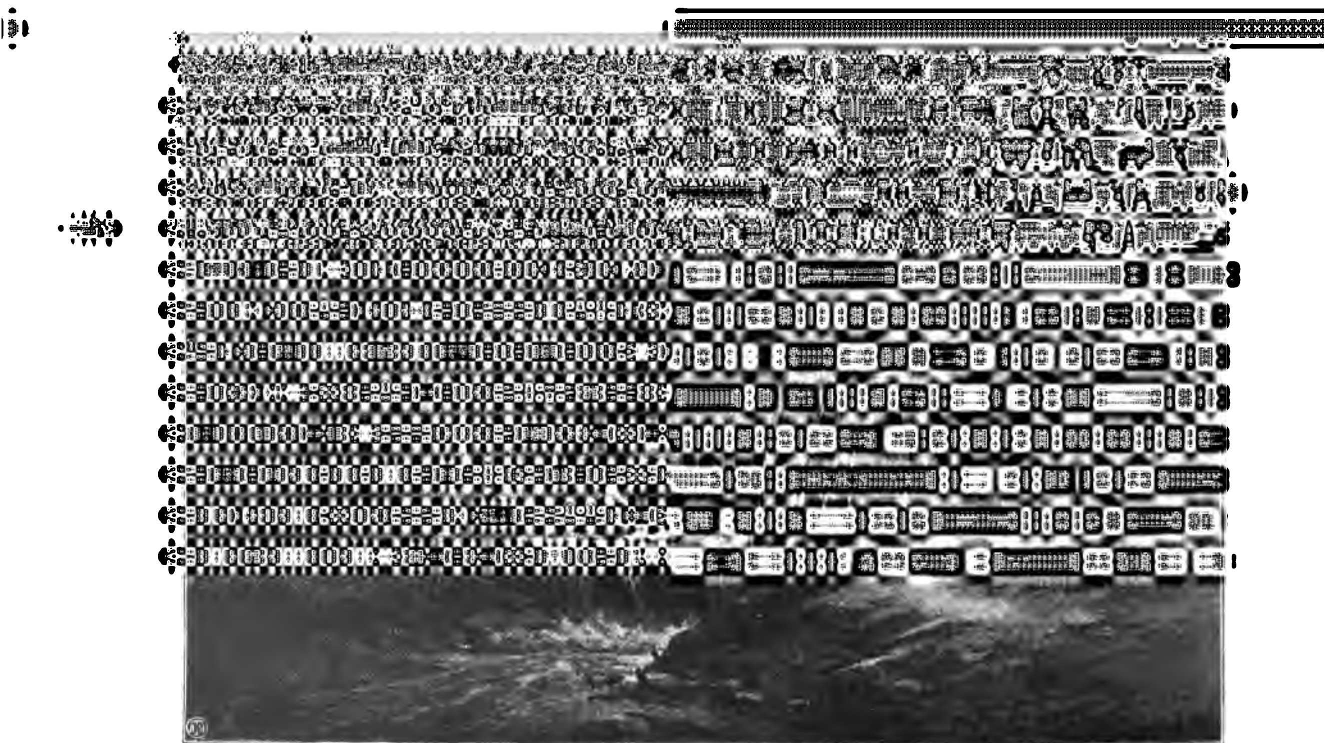
[illegible] 8—1869.

[illegible] pelisse, étude.

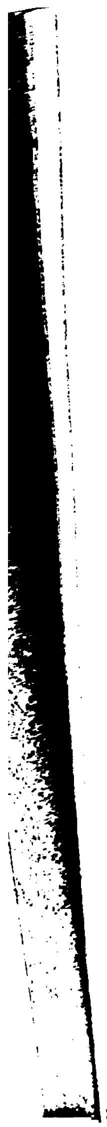
[illegible] 1838.

[illegible] des Rameaux.

[illegible] S. S. Scheïkévitch.



603. VASSILIEFF. — Avant la pluie.



Brulloff, P. A. né en 1840.
504. Fillette.
505. Printemps.
506. Alger.
507. Idem.
508. Idem.
509. Idem.
510. Idem.
511. Biskra.
512. Idem.
513. Idem.
514. Idem.
515. Idem.
516. Sidi-Okba.
517. L'Elbrouz vu du Bermamout (Caucase).
Beggroff, A. C. né en 1841.
518. Cour de maison en Finlande.
519. La Bourse de St.-Pétersbourg.
Martinoff, N. A. né en 1842.
520. Petite paysanne (Gouvernement de Tver).
Zinovieff.
521. Ouvriers sous la pluie.
Kouïndji, A. I. né en 1842.
522. Dans l'île Valaam sur le lac Ladoga.
523. Village abandonné.
524. La steppe.
525. Une grande route près de Marioupol.
526. Nuit en Ukraine.
527. Au Nord.
528. Bois de bouleaux.
529. Après l'orage.

1842.
matin.
h. né en 1842.
poète Théodore Tutcheff.
n 1842.
mée).

de.
s de Naples, étude.
é en 1843.

opale.
en 1844.
e grand'mère.
sorcier à une noce de village.
les biens.
de.
ade.
irs.
1885.
oute, étude.
par les soins de M-r V. M. Mikhéeff.
1845 — 1892.
ie.
P. 1848—1898.

1850.
séché, printemps.

Kléver, J. J. né en 1850.
551. Forêt de sapins, étude.
552. Forêt clairsemée, étude.
553. Forêt vierge.
554. Arbre envahi par les champignons, étude.
Kouvchinnikoff, M-me S. P.
555. Intérieur de l'église SS. Pierre et Paul à Pless sur le Volga, Gouvernement de Kostroma.
Pospolitaki, E. I. né en 1852.
556. Le soir.
Versiloff-Nertchinsky, M-me M. N. née en 1854.
557. Dans sa cellule.
558. Pélerine.
Vassilkovsky, S. I. né en 1854.
559. Dans les Pyrénées.
Endogouroff, I. I. 1861—1898.
560. Marine.
Mamontoff, M. A. né en 1865.
560a. Route traversant un ravin.
Maliavine, Ph. A. né en 1869.
561. Jeune paysanne, étude.
561a. La lecture.

5-le Salle (1-er étage).

Kramskoï, I. N. 1837—1887.
562. Portrait du poète Taras Chevtchenko.
563. Les ondines („La Nuit de Mai“ de Gogol).
564. Portrait du peintre Théodore Vassilieff.
565. Portrait du sculpteur Marc Antokolsky.
566. Portrait du peintre Michel Klodt.

— 1887.

désert.

l'écrivain Alexandre Griboïédoff

aquarelle originale.

eintre I. I. Schichkine.

omte Léon Tolstoï.

emme.

l'écrivain I. A. Gontcharoff.

peintre.

ier.

poète J. P. Polonsky.

vieille maison. Tableau inachevé.

écrivain Dmitri Grigorovitch.

. M. Trétiakoff, fondateur de la

M-me Paul Trétiakoff.

l'écrivain M-me N. D. Zaïontchkov-

stovsky).

l'écrivain P. I. Melnikoff (André

peintre G. G. Miassoïédoff.

peintre A. I. Kouïndji.

poète Nicolas Nékrassoff.

krassoff malade.

peintre Alexandre Litovtchenko.

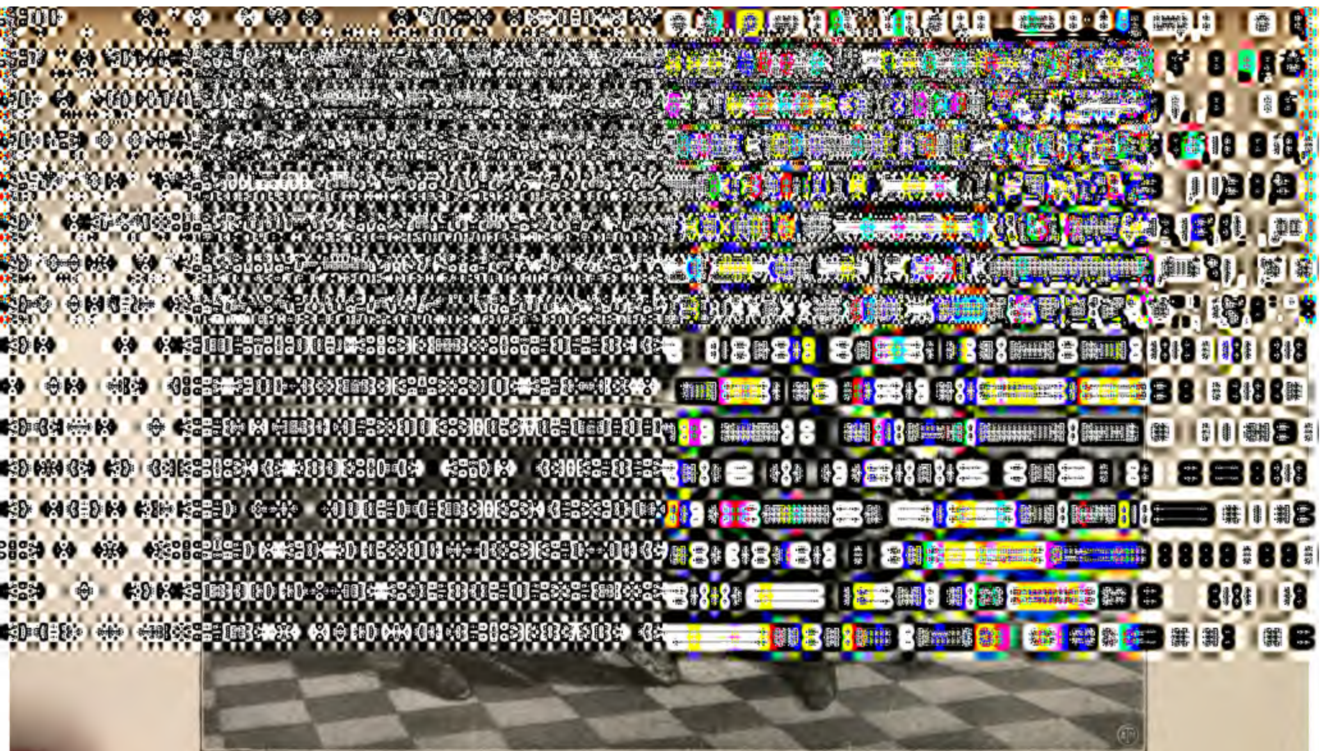
l'écrivain G. Th. Samarine d'après

phie.

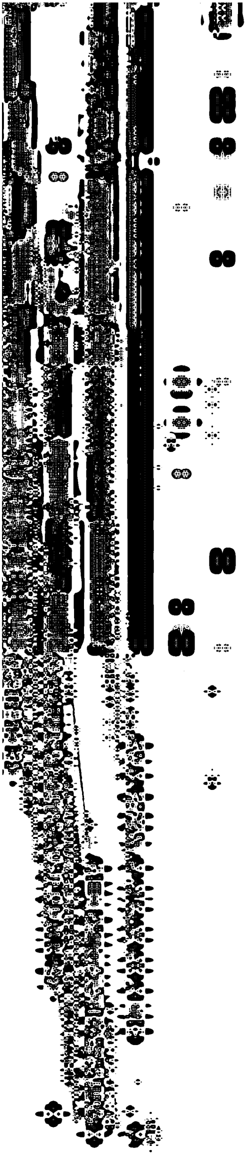
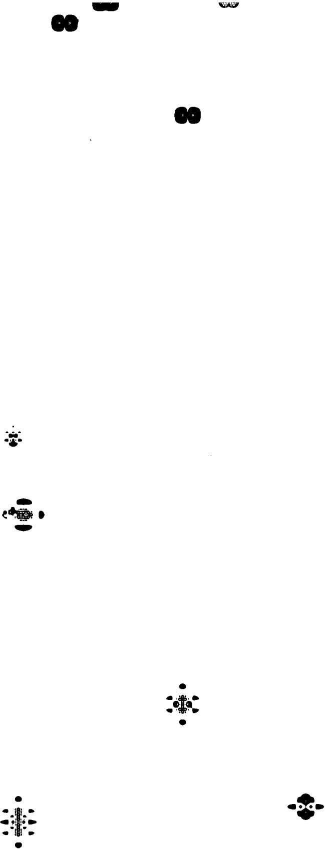
l'écrivain Serge Aksakoff d'ap

phie.

écrivain Michel Saltikoff (N. Stch -



637. GAY.— Pierre I interrogeant son fils.


Kramskoï, I. N. 1837 — 1887.

590. Portrait de M-me Paul Trétiakoff.
591. Clair de lune.
592. Portrait de l'acteur V. V. Samoïloff.
Légué à la galerie par V. V. Samoïloff.
593. Inconsolable.
594. Fleurs.
595. Kramskoï peignant le portrait de sa fille.
596. Hérodiade. Tableau inachevé.
597. Portrait du peintre Vladimir Makovsky. Tableau inachevé.

Vassilieff, Th. A. 1850—1873.

598. Après l'orage.
Don de M-r D. P. Botkine.
599. Retour du troupeau.
600. Environs de Saint-Pétersbourg.
601. Une chaude journée.
602. Illumination à Saint-Pétersbourg à l'occasion du mariage du Tsarévitch Alexandre Alexandrovitch en 1869.
603. Après l'averse.
604. Chemin à travers bois.
605. Idem.
606. Avant la pluie (coucher de soleil en automne).
607. Les lagunes du Volga.
608. Moulin abandonné.
609. Le dégel.
610. Prairie humide.
611. Hiver en Crimée.
612. Le ressac.
613. Dans les montagnes de Crimée.

[illegible] 1850 — 1873.

[illegible]

[illegible]es de Crimée couvertes de neige.

[illegible]née, étude.

[illegible] étude.

[illegible]

[illegible]airés par le soleil (Crimée).

[illegible]

[illegible]ndie (Environs de St.-Pétersbourg).

[illegible] 1856.

[illegible] matin.

[illegible]al.

[illegible] A. née en 1859.

[illegible]ur le Volga causé par les incendies

[illegible]

[illegible]alle (1-er étage).

[illegible] 1820 — 1888.

[illegible] M-r N. J. Goliachkine.

[illegible]-r S. N. Goliachkine.

[illegible] 1824 — 1896.

[illegible]patiévsky aux environs de Kostroma.

[illegible]Or à Constantinople.

[illegible]nce).

[illegible]embouchure de la Néva.

[illegible] de la Néva.

[illegible] (Environs de Paris).

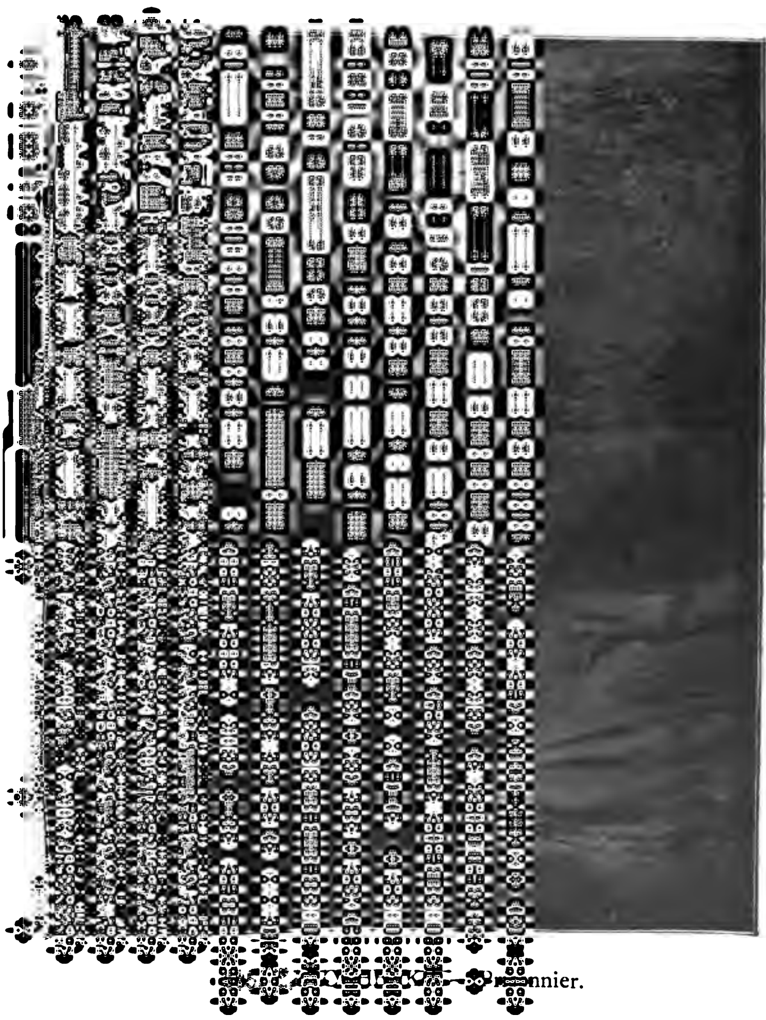
[illegible]

Gay, N. N. 1831—1894.

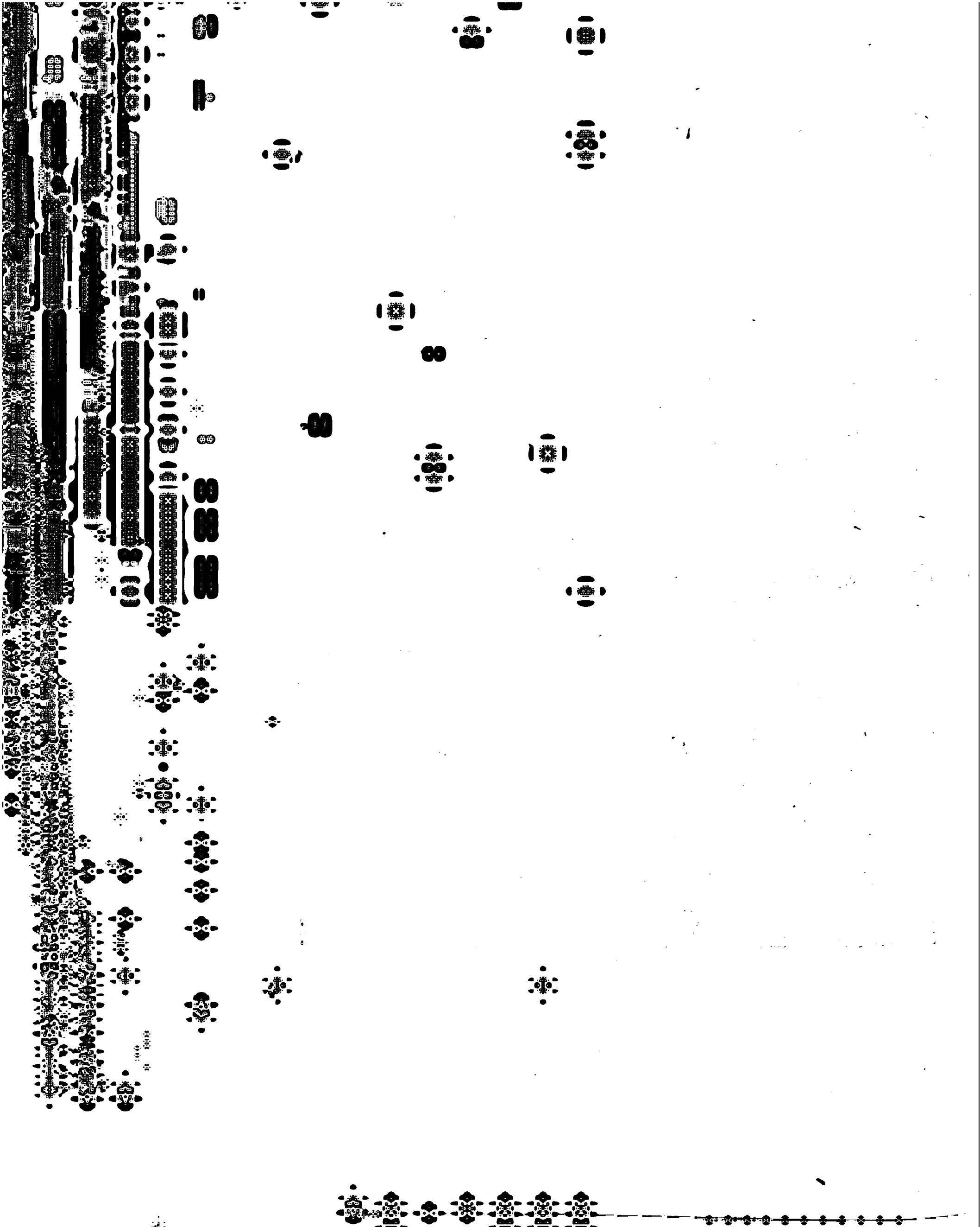
632. Marie, soeur de Lazare, allant à la rencontre de Jésus.
633. Portrait de l'écrivain Alexandre Herzen.
634. Portrait du docteur américain Shiff.
635. Le Christ au Jardin des Oliviers.
636. Portrait de l'historien Nicolas Kostomaroff.
637. Pierre I interrogeant son fils, le Tsarévitch Alexis, à Péterhof.
638. Portrait de l'écrivain Alexis Potékhine.
639. Portrait du comte Léon Tolstoï.
640. Le Christ et ses disciples se rendant au Jardin des Oliviers (Ev. de S. Jean, XVIII, 1).
641. „Qu'est-ce que la vérité?"
642. Le matin de la Résurrection.
643. Le remords de Judas.
644. Le Jugement.
645. Au Golgotha.
646.
647. La mort de Virginie, esquisse.
648. L'amour d'une vestale, esquisse.
649. Idem.
650. Destruction du temple de Jérusalem, esquisse.
651. Idem.
652. Le retour du Saint Sépulcre, esquisse.
653. Ma bonne, esquisse.
654. Le Christ devant Anne, esquisse.
655. Le Christ à la synagogue, esquisse.
656. Catherine II devant le cercueil de l'Impératrice Elisabeth, esquisse.
657. Le Christ et Nicodème, esquisse.

[illegible] 94.
[illegible] - Russienne), esquisse.
[illegible] r I. Domange.
[illegible] mme.
[illegible] écrivain Alexandre Pipine.
[illegible] Dachkoff, étude pour le tableau
[illegible] (devant le cercueil de l'Impératrice
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Vésuve.
[illegible] ati).
[illegible] oleil sur la mer. — Livourne.
[illegible] S. Terenzo la nuit.
[illegible] à Spezzia. S. Lorenzo.
[illegible] a Spezzia la nuit.
[illegible] arrare.
[illegible] les montagnes de Carrare.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] — 676 sont un don de M-r N. N. Gay,
[illegible] re.

[illegible] 835 — 1894.
[illegible] ville.
[illegible]
[illegible] ession.
[illegible] rie d'un monastère.
[illegible] 1845.
[illegible] une voie ferrée.



[illegible]nnier.



Savitzky, C. A. né en 1845.
682. Devant une icône.
683. Service religieux dans un cimetière.
Yarochenko, N. A. 1846—1898.
684. Chauffeur.
685. Prisonnier.
686. Etudiant.
687. Portrait de femme.
688. La Vallée des Bouleaux (Kislovodsk, Caucase).
689. Le Col de Kloukhor (Caucase).
690. Matin.
691. La rivière Khorsouk (Karatchaï, Caucase).
692. En Souanétie (Caucase).
693. Bétcho en Souanétie.
694. Aux environs de Kislovodsk (Caucase).
695. La baie de Soudak (Crimée).
696. Portrait de l'actrice P. A. Strépétoff.
697. Une soeur de charité.
698. Gounib (Daghestan, Caucase).
699. La Tchémodan-Gora (Caucase).
700. Portrait de femme.
701. Partout la vie.
Pokhitonoff, I. P. né en 1850.
702. Barbizon, étude.
703. Portrait de l'écrivain Tourguéneff.
704. Effet de lune (Russie méridionale).
705. Crépuscule d'hiver (Petite-Russie).
706. Blanchisseuses au bord du Gave à Pau.
707. Après l'orage le soir (Bords du Gave).
708. Barbizon après le coucher du soleil.
709. Nature morte.

… en 1850.

… esquisse.

… études).

… coucher du soleil. Au bord du Gave

… Pau.

… aux environs de Biarritz. (Etang

… Landes; forêt de pins incendiée).

… l'hiver.

… de. Coucher de soleil sur les dunes.

… au printemps.

… soir d'automne.

… la marée.

… l'hiver.

… chemin de fer.

… en 1859.

… d'enfant.

… S.

… l'historien Constantin Bestoujeff-

… me E. V. Bestoujeff-Rumine.

… en 1862.

… Barthélemy (Saint Serge).

… Saint Serge.

… auteur.

… la vie de Saint Serge.

… auteur.

Dossékine, N. V. né en 1863.
731. Les côtes de la mer d'Azov.
Bialinitzky-Biroula, V. C. né en 1872.
732. Aux environs de Piatigorsk (Caucase).

7-e Salle (1-er étage).

Péroff, V. G. 1833—1882.
733. Nikita Poustosviate (le pseudo-saint). Querelle religieuse entre vieux-croyants et orthodoxes en présence de la Tsarevna Sophie Alexéevna. XVII siècle.
Litovtchenko, A. D. 1835—1890.
734. Portrait du peintre V. G. Schwartz.
735. Le Tsar Alexis Mikhaïlovitch et Nikon archevêque de Novgorod au tombeau de Saint Philippe, métropolitain de Moscou.
Sourikoff, V. I. né en 1848.
736. Une académie.
737. Le matin de l'exécution des Strélitz révoltés contre Pierre I.
738. Menchikoff en exil à Bérézov.
739. La boyarine Morozoff.

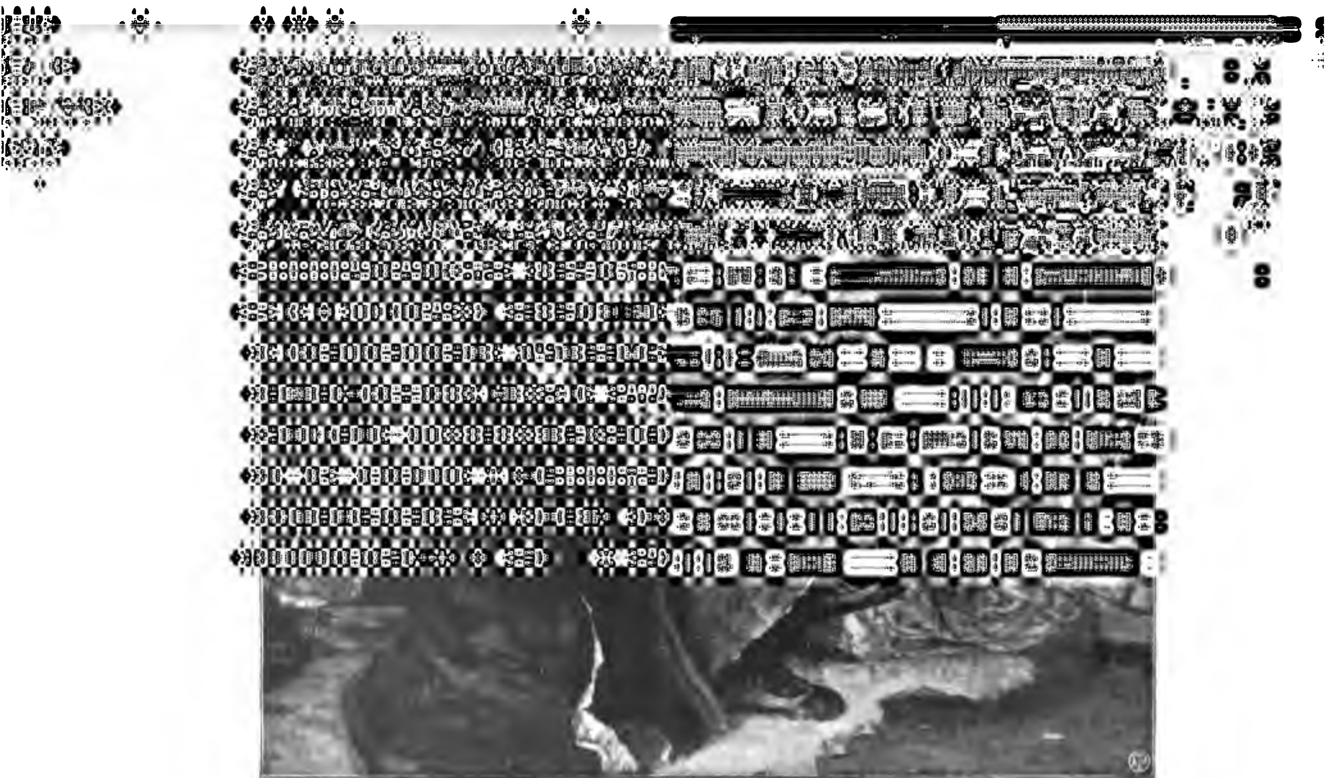
(En dépit du traitement ignominieux qui lui est infligé, la boyarine Morozoff proteste de son attachement aux doctrines des vieux-croyants. Cette scène est empruntée à l'histoire des luttes religieuses qui suivirent la réforme du patriarche Nikon sous le règne du Tsar Alexis Mikhaïlovitch).

740. Un cosaque de l'Iénisseï, étude.

[illegible] en 1848.
[illegible] de la Sibérie par Yermak, esquiss[illegible]
[illegible] l'auteur.
[illegible] D. né en 1852.
[illegible] le noir." Les moines du monastè[illegible]
[illegible] zk refusant d'accepter la réforme [illegible]
[illegible] 4 Octobre 1666.
[illegible] é en 1855.
[illegible] e attachante.
[illegible] P. né en 1861.
[illegible] privée de Pierre I dans un cabare[illegible]
[illegible] né en 1863.
[illegible] e.

[illegible] Salle (1-er étage).

[illegible] é en 1838.
[illegible] line.
[illegible] Souram (Caucase).
[illegible] en 1844.
[illegible] s, esquisse.
[illegible] n, étude.
[illegible] omme.
[illegible] rière.
[illegible] vieillard.
[illegible] e.
[illegible] e l'historien I. G. Zabéline.
[illegible] e M-me A. D. Trétiakoff, mère [illegible]
[illegible] de la galerie.



788. SOURIKOFF. — Menchikoff en exil à Bérézov.







Répine, (I. E.) né en 1844.

756. Un héros de la dernière guerre revenant au pays. 1878.
757. Une nonne.
758. Portrait du peintre Paul Tchistiakoff.
759. Portrait de I. S. Aksakoff.
760. Portrait de M-me S. A. Répine.
761. La Tsarine Sophie Alexéevna, soeur de Pierre I, au Monastère des Vierges à Moscou pendant l'exécution des Strélitz et l'interrogatoire des gens de sa suite en 1698.
762. Cour d'une maison de paysan, étude.
763. Portrait de l'historien Serge Solovieff.
764. Portrait de l'écrivain Alexis Pissemsky.
765. Portrait du peintre Nicolas Gay.
Don de M-r N. N. Gay.
766. Danses (Petite-Russie).
767. Un bossu, étude pour la „Procession dans le Gouvernement de Koursk".
768. Portrait du compositeur Antoine Rubinstein.
769. Portrait du compositeur M. P. Moussorgsky.
770. Le repos.
771. M-me P. A. Strépétoff, actrice.
772. Portrait de V. K. Sutaeff (fondateur d'une nouvelle secte religieuse dans le Gouvernement de Tver).
773. Portrait du chirurgien Nicolas Pirogoff.
774. Portrait du poète Feth (A. Schenchine).
775. Les Cosaques Zaporogues rédigeant une réponse burlesque à la lettre de menaces du Sultan Mahomet IV, esquisse.

…4.

…eau. (Une variante de cette … Musée de l'Empereur Alexan-… Pétersbourg).

…re I. P. Pokhitonoff.

…le gouvernement de Koursk.

… Garchine, étude.

… (La fille du peintre).

…

…t son fils le 16 Novembre 1581.

…on.

…re G. G. Miassoïédoff.

…re V. I. Sourikoff.

…vain Léon Tolstoï.

…olstoï aux champs.

…posant l'opéra „Rouslane et …

…tre Mikéchine.

… V. Pavloff en train d'opérer.

…

…ner, étude.

…N. V. Féofanoff.

… Khotkovo, environs de Moscou).

…M. Setchénoff, professeur de …

… la baronne V. I. Ixkuhl.

…

…

…

…bre écrivain - juriste Anatole …

Zagorsky, N. P. 1849—1893.
800. A la porte d'une infirmerie.
Bodarevsky, N. C. né en 1850.
801. Pêcheur.
Soudkovsky, R. G. 1850—1885.
802. Le port d'Otchakov.
803. Tempête.
804. Mer calme.
805. Marine, étude.
806. Idem.
807. Etude d'arbres sur un terrain marécageux.
Lébédeff, C. B. né en 1852.
808. Noce de boyards.
Ladijensky, G. A. né en 1852.
808a. Pêcheurs.
Don de M-r S. I. Mamontoff.
809. Poules.
810. A Saint-Pétersbourg.
Kostandi, K. C. né en 1853.
811. Au chevet d'un ami malade.
Kondratenko, G. P. né en 1854.
812. Ananour (Géorgie).
Serguéeff, N. A. né en 1855.
813. Clair de lune (Nocturne).
Vasnetzoff, A. M. né en 1856.
814. Temps gris.
815. Le pays natal.
816. „Taïga“ (forêt vierge) dans l'Oural.
817. Le matin.
818. La Kama (affluent du Volga).

[illegible] 1856.
[illegible] mps.

[illegible] en 1858.
[illegible] e.
[illegible] sses.

[illegible] en 1858.
[illegible] s.

[illegible] en 1859.
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible] 1900.
[illegible] (Sokolniki, environs de Moscou).
[illegible]
[illegible]
[illegible] moulin.

[illegible] en 1862
[illegible] du pays.
[illegible] -r S. S. Scheïkévitch.
[illegible] S. S. Scheïkévitch.

[illegible] M., née en 1862.
[illegible]

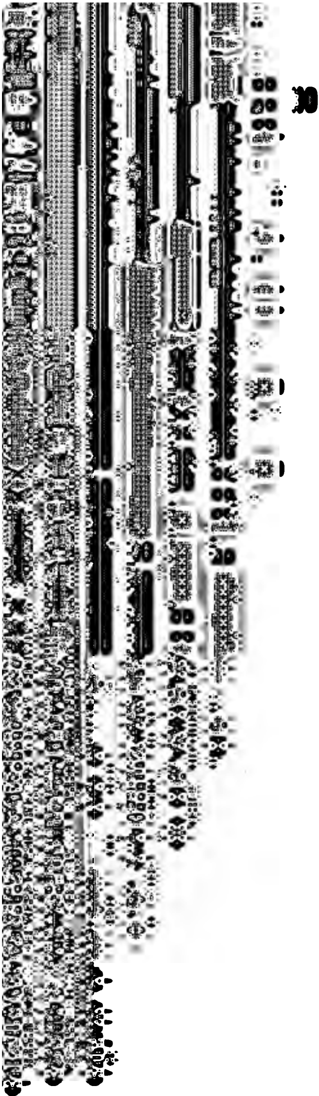
[illegible] né en 1863.
[illegible]
[illegible]

[illegible] n 1863.
[illegible] uvre.

[illegible] en 1867.
[illegible] esquisse.



[illegible] A[illegible]cre.





Ostrogradsky, A. N. né en 1867.
836. Jeudi Saint, esquisse.

9-e Salle (1-er étage).

Mestchersky, A. I. né en 1834.
837. L'hiver.
Lehmann, G. J. né en 1834.
838. Dame en costume Directoire.
Kharlamoff, A. A. né en 1842.
839. Portrait de M-me Serge Trétiakoff.
Makovsky. N. G. 1842—1886.
840. Aux champs (Petite-Russie).
841. La porte Kroutitzky à Moscou.
Volkoff, E. E. né en 1844.
842. Un marais en automne.
843. Champignons, étude.
844. Première neige.
845. Octobre.
Vasnetzoff, V. M. né en 1848.
846. Au seuil du paradis. Original d'une peinture murale de la Cathédrale de Saint Vladimir à Kief.
Kouznetzoff, N. D. né en 1850.
847. La tournée du propriétaire.
848. Jour de fête.
849. Portrait d'un petit garçon.
850. En congé.
851. Troupeau de cochons.
852. Ménagère (portrait de la femme du peintre).

[illegible] né en 1850.

[illegible]

[illegible] peintre Victor Vasnetzoff.

[illegible] nteur.

[illegible] compositeur Pierre Tchaïkovsky.

[illegible] 1852.

[illegible] nt voir leur fils.

[illegible] ter.

[illegible] né en 1858.

[illegible]

[illegible] 1858.

[illegible] re.

[illegible]

[illegible] train.

[illegible] grues.

[illegible] 1858.

[illegible] communale.

[illegible] né en 1859.

[illegible] ns la montagne.

[illegible]

[illegible] soir.

[illegible] née en 1859.

[illegible] rsbourg.

[illegible] e.

[illegible] — 1900.

[illegible] de.

[illegible]

[illegible]

[illegible] oute.

[illegible] nteur.

[illegible] l.

Lévitan, I. E. 1861 — 1900.
874. Idem, esquisse.
875. En Mars.
876. Automne.
877. Vestiges du temps passé, crépuscule (Finlande).
Korovine, C. A. né en 1861.
878. Idylle au nord.
Don de M-me E. N. Orloff.
William, M-me H. N. née en 1862.
879. Soir.
Séroff, V. A. né en 1865.
880. Jeune fille, étude.
881. Portrait du peintre I. E. Lévitan.
882. Village tartare (Crimée).
883. Portrait de l'écrivain Nicolas Leskoff (Stebnitzky).
884. En été.
885. Mare, étude.
886. Portrait du compositeur Nicolas Rimsky - Korsakoff.
Boukovetzky, E. J. né en 1866.
887. Chez un parent riche.
Veltz, I. A. né en 1866.
888. Au printemps, environs de St.-Pétersbourg.
Tchirkoff, A. I. né en 1867.
889. Corbeaux, après l'averse.
Guermacheff, M. M. né en 1868.
890. Première neige.
Braz, J. E. né en 1872.
891. Portrait de M-me E. Martinoff.
892. Portrait de l'écrivain A. P. Tchékhoff.

[illegible]lle (1-er étage).

[illegible], N. né en 1844.

[illegible]

[illegible] né en 1844.

[illegible] les morts.

[illegible]

[illegible] la veuve, esquisse.

[illegible]me Paul Trétiakoff.

[illegible]850 — 1878.

[illegible]oute.

[illegible] né en 1854.

[illegible]uvernement de Riazan, district de [illegible]

[illegible]cheff), S. S. né en 1855.

[illegible]

[illegible] en 1856.

[illegible] „Amiral Korniloff" pendant sa cons- [illegible] les chantiers de Saint-Nazaire.

[illegible]57 — 1896.

[illegible] la campagne.

[illegible]uteur.

[illegible] né en 1858.

[illegible]

[illegible] Marc à Venise.

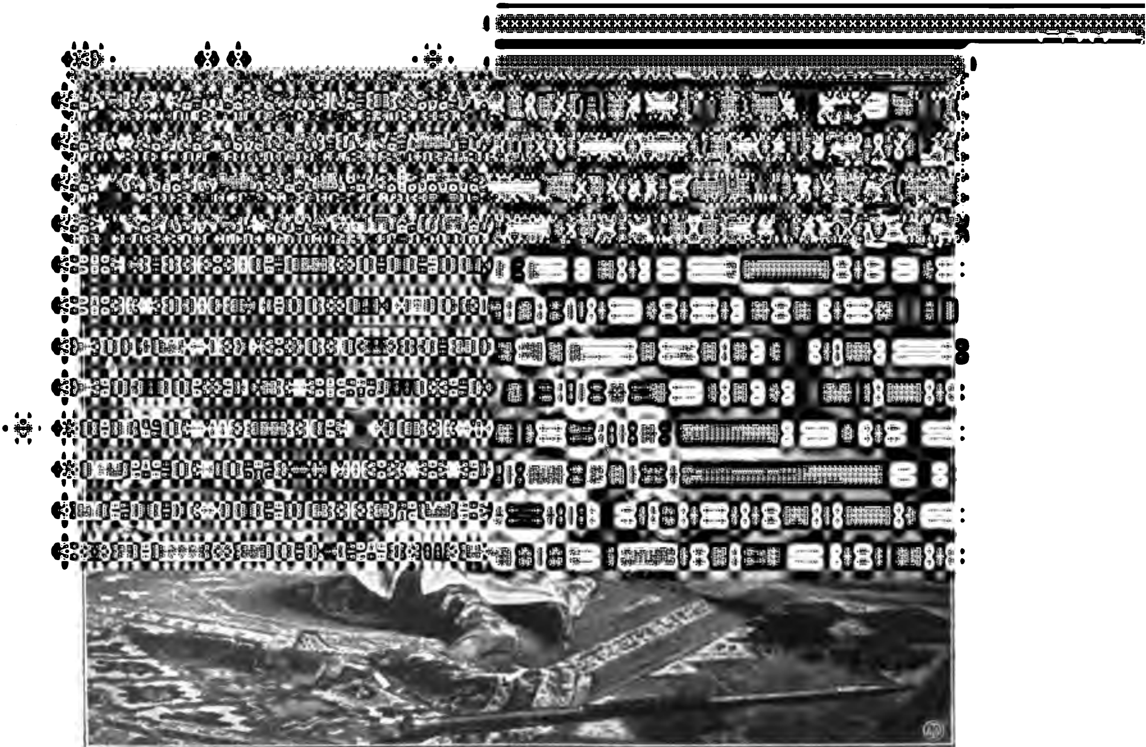
[illegible] en 1858.

[illegible]

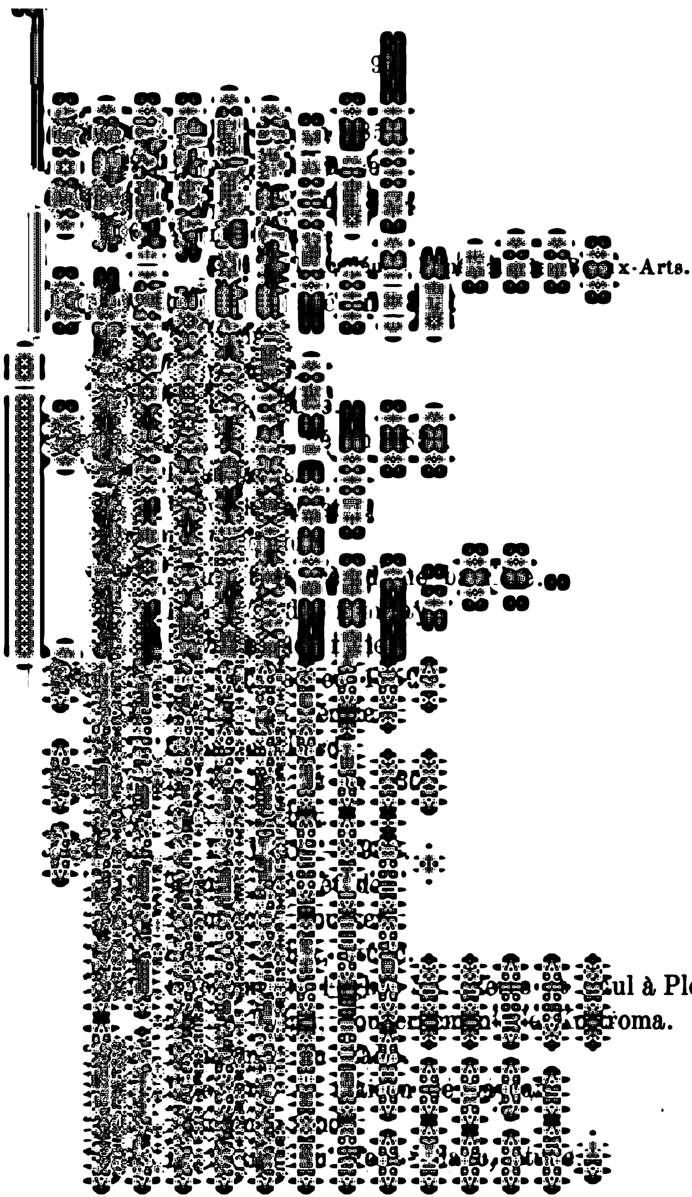
[illegible]r S. I. Mamontoff.

[illegible]—1890.

[illegible]de Byzance visitant les tombeaux [illegible]res. Tableau inachevé.



782. RÉPINE. — Jean le Terrible et son fils le 16 Novembre 1581.



Korovine, C. A. né en 1861.
927. Raté.
928. Hiver en Laponie.
929. Dans l'extrême nord, étude.

Rjevsky, M-me A. L. née en 1861.
930. Un moment de gaîté.

Dvornikoff, T. J. né en 1862.
931. Forêt en hiver.

Arkhipoff, A. E. né en 1862.
932. Ivrogne.
933. Vieillard aveugle.
934. Visitant une malade.
935. Peintre d'icônes.
936. Sur l'Oka (affluent du Volga).
937. Un frère lai.

Brovard, J. I. né en 1865.
938. En Crimée, étude.

Kalmikoff, I. L. né en 1866.
939. L'hiver.
940. Au bord de la mer, étude.

Vroblevsky, C. K. né en 1868.
941. Dans les Karpathes (Le Mont Tatra), étude.

Péroff, V. V. 1869—1898.
942. Pélerin, étude.
Don de M-r V. G. Makovsky.

Nilus, P. A. né en 1869.
943. Sur le boulevard.

Schpak-Benois, M-me M. V. 1870—1891.
944. Portrait de l'artiste.
Don de M-r A. N. Benois.

gouverne-

uerre.
ontre les

conte po-

de la

coupole).

ses.

né en 1848.

ifié.

e Saint Vladimir.

ent dernier.

et l'Enfant Jésus. Fusain.

ètes. Fusain.

de l'Eglise. Fusain.

s 963—967 ont été donnés par l'auteur

né en 1848.

de l'église.

N. né en 1857.

uvert.

né en 1858.

(Caucase).

a" (Montagnes de Crimée).

N. né en 1859.

ant l'orage.

olga.

alle (Rez-de-chaussée).

. 1826—1869.

couronné d'épines.

de l'homéopathie, allégorie.

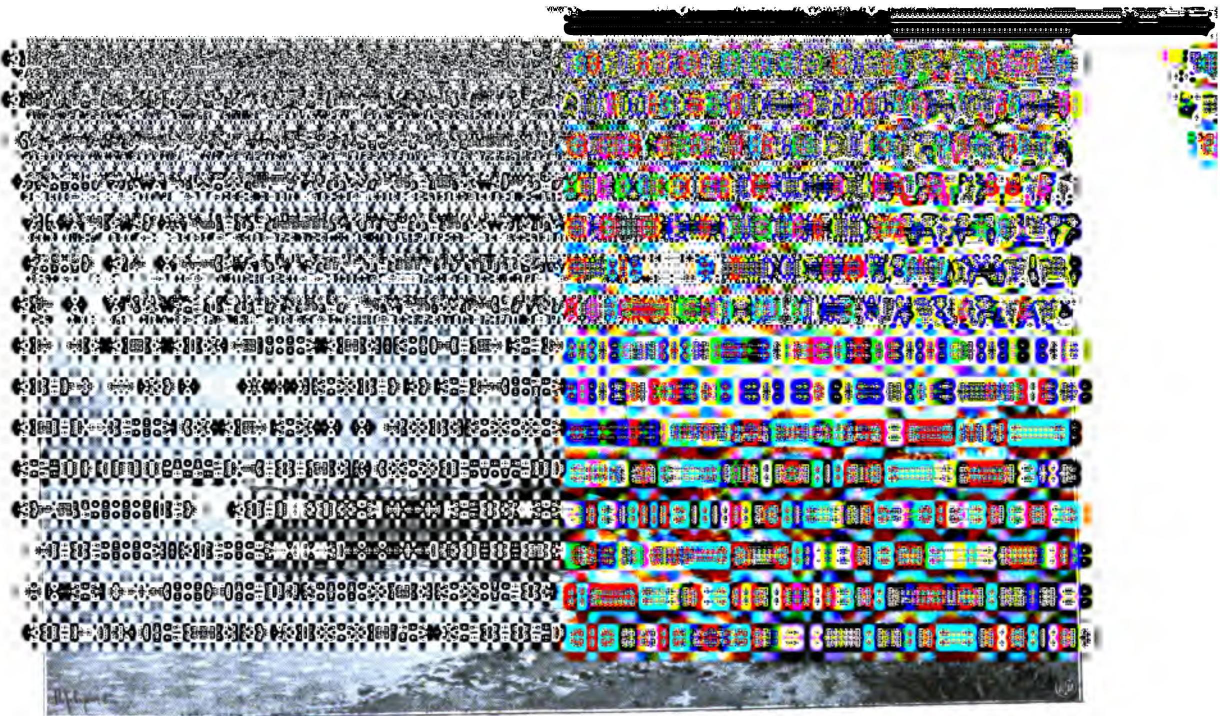
olatrice des affligés. Le cadre a é

d'après les dessins de l'architecte I.

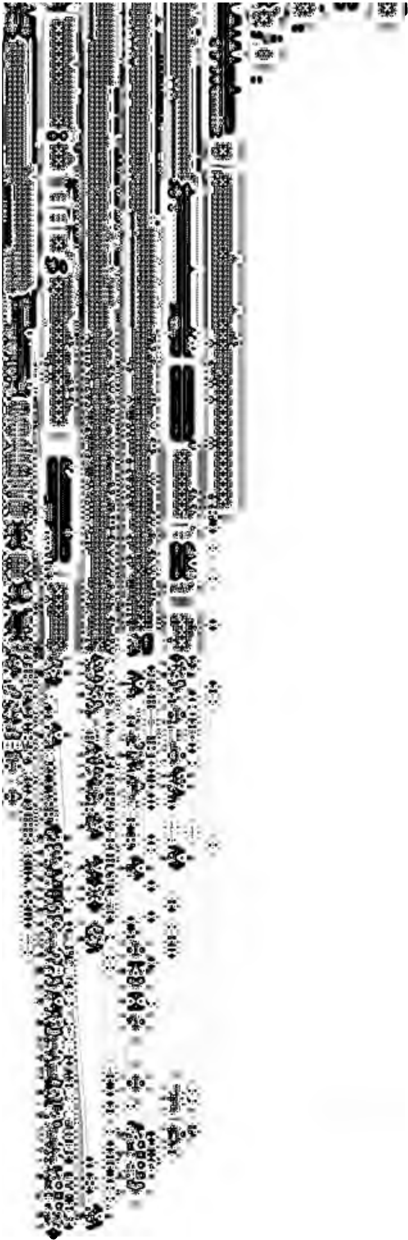
ti.

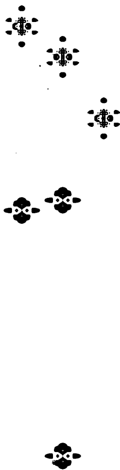
1828—1894.

exandra.



869. LÉVITAN. — Après la pluie.







[illegible] ssée).

[illegible]

[illegible] leurs".

[illegible] voyage

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] yk - Koul.

[illegible]

[illegible] oukhara.

[illegible]

[illegible] bourg.

[illegible] nt.

[illegible] ourg.

[illegible] apportant au deuxième voyage [illegible] au Turkestan.

[illegible] — 1871.

[illegible] né en 1842.

[illegible] graphie.

[illegible] poursuite. Photographie.

[illegible] s! Photographie.

[illegible] portant les № 996, 997, 998 ont été [illegible] le peintre.

[illegible] k.

[illegible] emple chinois.

[illegible] lais à Samarkand.

[illegible]

[illegible] mple chinois.

[illegible] de Tamerlan.

[illegible]

[illegible]

[illegible] des poteries.

[illegible] ts Alatau.

[illegible] te.

[illegible] de Tamerlan.

[illegible] de Naryn dans les Monts Thian-[illegible] Célestes) à la frontière de la [illegible]

[illegible] kand.

[illegible] Barskaoun.

[illegible] rkestan.

[illegible] éâtre de Tchougoutchak.

[illegible] z.

kand.

aura lieu).
ombeau de

n'aura pas

t le Très-

du Tchou.
Samarkand.
ul.

du Tchou.
défilé de

ul le soir.
nes.
l.

de Chine).

V. né en 1842.
markand.
din à Tchougoutchak.
Barskaoun.
sur les bords du lac Issyk-
nts Alatau.
Tamerlan dans le défilé de Djélan-
Djizak et Yana-Kourgan).
à Samarkand.
ion.
endant au marché.
Tamerlan.
Koul.
Barskaoun.

Ala-Koul.
Koul.
ois.
de Kirghiz.
llée du Tchou.
Barskaoun.

près du village de Lepsine.
hare.
is.
faucon, Kirghiz riche.
enfant esclave.
l'improviste!





[illegible]rible.

[illegible]

[illegible] nter-
[illegible] lam-
[illegible]

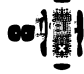
[illegible]

[illegible] pium.
[illegible]

[illegible]

[illegible] t.
[illegible] B[illegible].
[illegible]
[illegible] ka[illegible]d.
[illegible] teppe
[illegible]
[illegible]

[illegible] né en 1842.
[illegible] à Samarkand.
[illegible] chargées de garder la fron-
[illegible] Alatau.
[illegible] t les nomades dans les monts
[illegible] ente kirghiz.
[illegible] Alatau.
[illegible] ise.
[illegible] de de Samarkand vue de la
[illegible] nd matin.
[illegible] Tchopan-Ata lieu du combat
[illegible] 68.
[illegible] rskaoun.
[illegible] sur le tombeau de Tamerlan.
[illegible] s (Monts Alatau).
[illegible] kirghiz au bord du Tchou.
[illegible] Alatau.
[illegible] ribu des Solons.
[illegible] dans le défilé de Barskaoun.
[illegible] a mosquée.
[illegible] guerre.
[illegible] enceinte. „Laissez-les entrer“!
[illegible] ds du Khan de Khokand.



ans l'Inde.

halaya).
Tassiding

hemire.

kkim).
astère de

ra.

u quai de

dans la

à Ladak.
au monas-

n à Ellora.
x Delhi.

oor.

[illegible] né en 1842.

[illegible] l'empereur Altoumch dans le [illegible]

[illegible] temple souterrain d'Adjunta.

[illegible] monastère bouddhique (Ladak).

[illegible] Cheih-Sélim-Shisti à Footipoor-[illegible]

[illegible]n.

[illegible]ique au monastère de Tchanga-[illegible]kim).

[illegible]ncipal du monastère de Tassi-[illegible]

[illegible]ulman.

[illegible]eipoor.

[illegible]dak.

[illegible] sauvage de l'Inde centrale, ancê-[illegible] des Tsiganes.

[illegible] temple d'Indra à Ellora.

[illegible]rtenant à la caste inférieure [illegible]

[illegible]butan.

[illegible] (Province de Dekkan).

[illegible]

[illegible] adorateur du feu (Bombay).

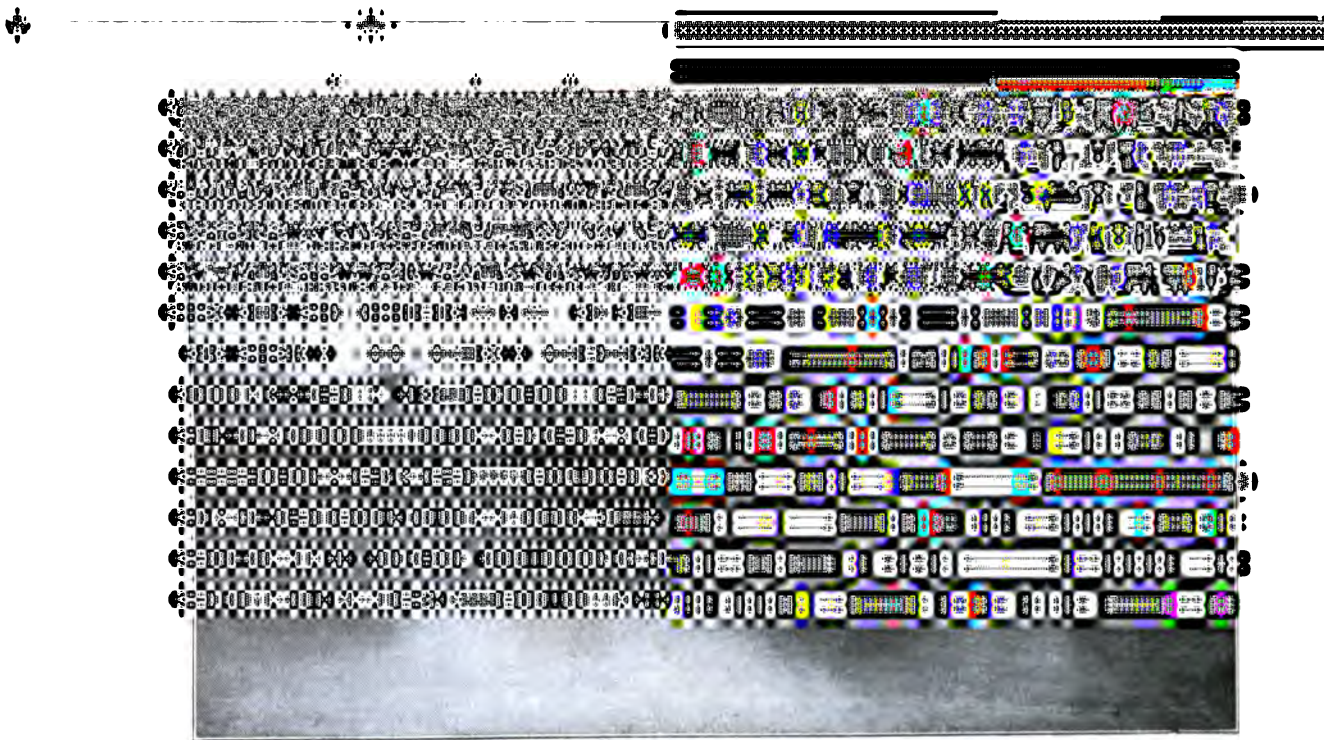
[illegible] yaks chargés de sel, près du [illegible] à la frontière du Thibet occi-[illegible]

[illegible] musulman.

[illegible]iste costumé en dieu.

[illegible]

[illegible]uplade de l'Inde centrale.



972. DOUBOVSKOÏ. — Calme avant l'orage.

vant con-

l'Indra à

hri

oub - Minar

Vérestchaguine, V. V. né en 1842.
1193. Habitants du Thibet occidental.
1194. Une rivière la nuit (Cachemire).
1195. Habitant du Cachemire.
1196. Monument funéraire à Sikkim.
1197. Radjpougour—quai en marbre, orné de bas-reliefs, sur le lac à Odeipoor.
1198. Femme et petit garçon à Bombay.
1199. Sectaires Koutch-Banians (Bombay).
1200. Eléphant en tenue de gala.
1201. Poney de l'Himalaya.

15-e Salle (Rez-de-chaussée).

Episodes de la guerre turco-russe de 1877—1878.

Vérestchaguine, V. V. né en 1842.
1202. Les vaincus.
1203. Skobéleff à Schipka.
1204. Devant Plevna.
1205. Avant l'attaque.
1206. Après l'attaque.
1207. Dernière halte.
Don de l'auteur.
1208. Un bachi-bouzouck.
Don de l'auteur.

Etudes faites par le peintre pendant son voyage au nord de la Russie en 1894.

Vérestchaguine, V. V. né en 1842,
1209. Entrée principale de la Cathédrale de Solvitchégodsk.

[illegible]

[illegible] de

[illegible] de

[illegible]

[illegible]

[illegible] tude.

[illegible] du

[illegible]

[illegible] ussie.

[illegible] 1846.

[illegible]

[illegible] étude.

[illegible]s.

[illegible] Petite - Russie.

[illegible] étude.

[illegible]

[illegible]s.

[illegible]bour (Petite - Russie).

[illegible]

[illegible] de l'argent?"

[illegible]intre H. M. Prianichnikoff.

[illegible] V-ve H. Prianichnikoff.

[illegible]

[illegible]mbre.

[illegible]ue.

[illegible]

[illegible] de paix, une affaire de famille.

[illegible]

[illegible]ard.

[illegible]eu.

[illegible]quarelliste Alexis Strelkovsky.

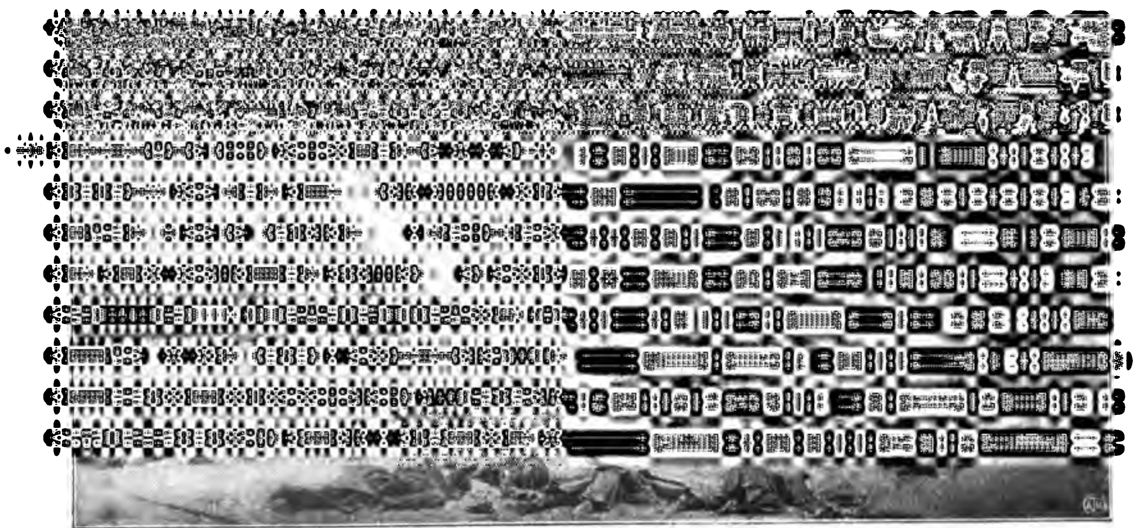
[illegible]es.

[illegible]amour.

[illegible]eintre E. S. Sorokine.

[illegible] M-r Rovinsky, célèbre juriste, [illegible] amateur et éditeur de nombreuses [illegible]ur les beaux - arts.

[illegible]



1203. VÉRESTCHAGUINE. — Skobeleff à Schipka.



[illegible]

[illegible]

[illegible] upe dans
[illegible]
[illegible]
[illegible] esquisse.
[illegible] uisse.
[illegible]
[illegible] porte.

[illegible] peuple“.

[illegible]
[illegible] ist.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Baptiste.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] rofil).
[illegible] ure de S-t
[illegible]
[illegible]
[illegible] S-t André.

Ivanoff, A. A. 1806—1858.

1277. Idem.

1278. Idem.

1279. Tête de l'apôtre St André.

1280. Idem.

1281. Tête couverte d'un turban pour l'homme sceptique.

1282. Le même, deux études de têtes.

1283. Deux études de têtes pour l'homme qui écoute.

1284. Deux études de têtes pour le jeune garçon sortant de l'eau.

1285. Profil de femme pour le même.

1286. Jeune garçon sortant de l'eau.

1287. Idem.

1288. Tête du vieillard sortant de l'eau.

1289. Etudes d'eau et de pierres et figures du vieillard et du jeune garçon sortant de l'eau.

1290. Deux études pour le jeune garçon sortant de l'eau.

1291. Homme assis (figure du second plan).

1292. Deux études de têtes pour la même figure.

1293. Tête de vieillard dans l'ombre, les yeux levés au ciel. (second plan).

1294. Tête de fillette, étude pour le jeune garçon dans l'ombre, les yeux levés au ciel.

1295. Tête coiffée d'un bonnet, étude pour le personnage qui se tient au second plan, les yeux et les bras levés au ciel.

1296. Tête de vieillard coiffée d'un bonnet, étude pour l'homme qui se lève.

1297. Idem.

et

se-

ute.

rçon

che-

(côté

de

Ivanoff, A. A. 1806—1858.

1322. Têtes d'hommes et de femmes.
1323. Soldat français sur un cheval blanc, étude pour la figure du guerrier.
1324. Tête d'enfant (dans un ovale).
1325. Tête qui ne figure pas dans le tableau.
1326. Tête de femme.

Etudes de paysages.

Ivanoff, A. A. 1806—1858.

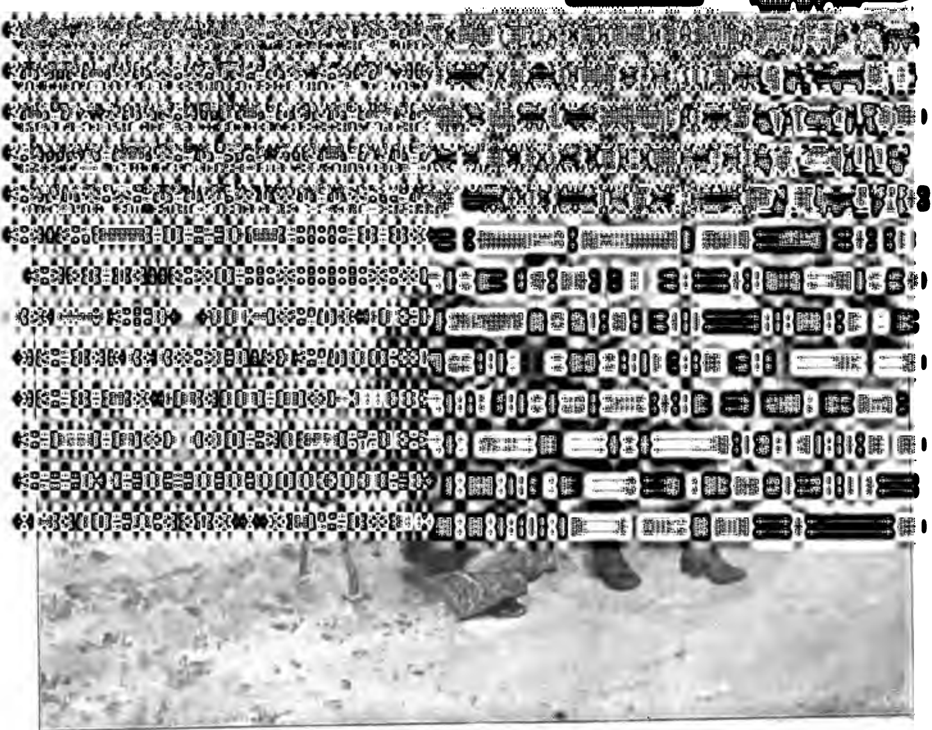
1327. Les Marais Pontins.
1328. A Tivoli.
1329. Route de Tivoli à Subiaco.
1330. Monticelli.
1331. Intérieur du parc d'Aricci.
1332. La Via Appia au coucher du soleil.
1333. Castel Gandolfo dans les Monts Albains.
1334. Sur la route d'Albano près du couvent des Capucins.
1335. Etude d'arbre.
1336. Idem. (Lac Némi).
1337. Branche d'arbre.
1338. Forêt éclairée par le soleil.
1339. Villa Doria.
1340. Castellamare vu de Pompéi.

Postnikoff, S. P. 1838—1880.

1341. Portrait du peintre A. A. Ivanoff, d'après une photographie.

Riabouchkine, A. P. né en 1861.

1342. Le Crucifiement.



1249. V. MAKOVSKY. — Sur le boulevard.

[illegible]

[illegible]

[illegible] en [illegible] de

[illegible] vent [illegible] scou). [illegible] du

[illegible]

[illegible] on à [illegible] ption,

[illegible] ation

[illegible] emlin [illegible]

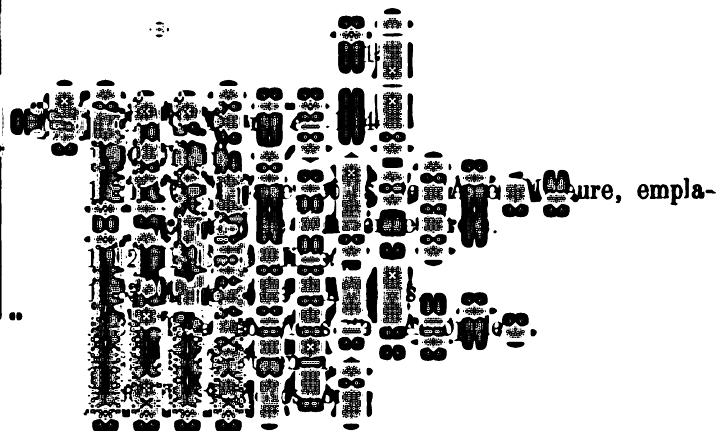
Polénoff, V. D. né en 1844.
1360. Idem.
1361. Idem.
1362. Idem.
1363. Idem.
1364. La „Salle dorée“ de la Tsarine, étude.
1365. Idem.
1366. Idem.

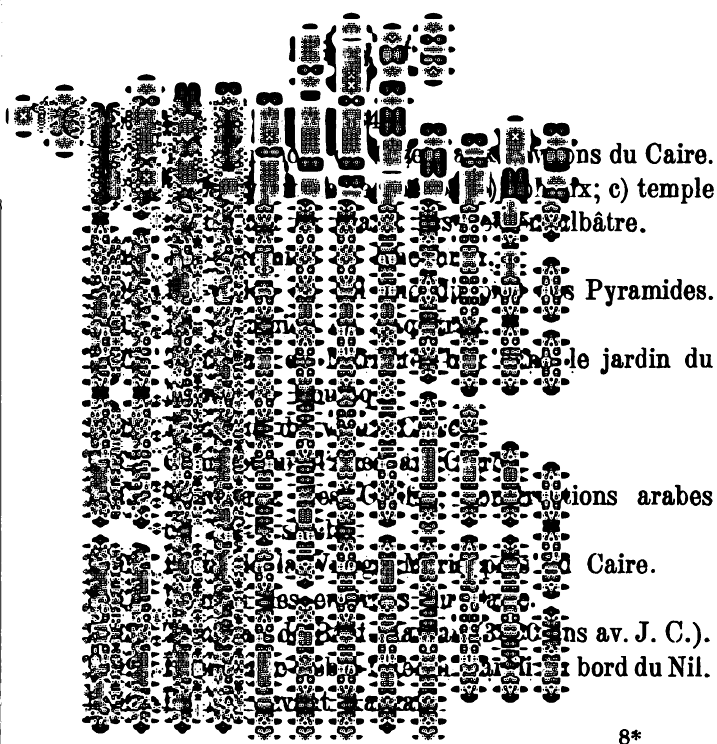
19-e Salle (Rez-de-chaussée).

Polénoff, V. D. né en 1844.
1367. Le droit du seigneur.
1368. Une cour à Moscou.
1369. Le jardin de la grand'mère.
1370. Une malade.
1371. Le lac de Tibériade.
1372. Première neige.
1373. Jésus parmi les docteurs de la loi.

Voyage du peintre en Orient 1881—1882.

Polénoff, V. D. né en 1844.
1374. La paquebot „Korniloff“ dans la Méditerranée.
1375. Les Dardanelles.
1376. La Corne d'or à Constantinople.
1377. Jardin d'Eski-Séraï.
1378. Aux environs de Constantinople.
1379. Intérieur de Sainte Sophie à Constantinople.


ure, empla-


ns du Caire.
x; c) temple
lbâtre.
s Pyramides.
le jardin du
tions arabes
Caire.
ns av. J. C.).
bord du Nil.

Polénoff, V. D. né en 1844.

1401. Salle hypostyle de Séti II dans le grand temple de Karnak.
1402. Temple de Khonsou à Karnak, construit par Ramsès III.
1403. Jeune garçon arabe.
1404. Le lac sacré à Karnak.
1405. L'avenue des sphynx entre Karnak et Louqsor.
1406. Louqsor.
1407. Statue d'Aménôthès III (1600 ans av. J. C.).
1408. Idem.
1409. Le Ramesseum, temple dédié à Ramsès III.
1410. Jeune fille fellah près du temple de Déir-el-Médine.
1411. Jeune fille fellah près de Médinet-Habou.
1412. Femme fellah.
1413. Le Nil près de la montagne de Thèbes.
1414. Le temple d'Edfou, construit par Ptolémée Evergète, 237 ans av. J. C. Entrée de la première salle hypostyle.
1415. La „chambre de purification“ dans le grand temple d'Edfou.
1416. Chapiteau de la salle hypostyle à Edfou.
1417. Temple souterrain dans les carrières de Gébel-Silsileh.
1418. Tête d'homme.
1419. Assouan, sycomores au bord du Nil.
1420. L'île d'Eléphantine.
1421. Cataracte du Nil vue de l'île d'Eléphantine.
1422. Jeune Nubienne de la tribu des Barabra dans l'île d'Eléphantine.



1283. IVANOFF, A. — Etudes pour le tableau «Apparition du Christ».

Philae.

commencé

né par Cléo-

Jaffa et ci-

des Oliviers.

ulcre (XII-e

te au IV-e

emplacement

occupé actu-

ès Sakhra

VII-e siècle

Mélic.

Polénoff, V. D. né en 1844.

1440. Idem.
1441. Idem, porte du sud.
1442. Entrée du temple d'Hérode.
1443. Juifs près du mur de Salomon.
1444. Arbre du Jardin des Oliviers.
1445. Tombeau d'Absalon.
1446. Tombeau des Rois, sépulture supposée de la reine Hélène d'Adiabène (1-er siècle ap. J. C.).
1447. Métairie aux environs de Jérusalem.
1448. Monastère aux environs de Jérusalem.
1449. Tombeau de Rachel, monument musulman du VII-e siècle de notre ère.
1450. Bethléem.
1451. Une des grottes de Bethléem.
1452. Les bassins de Salomon aux environs de Bethléem qui alimentaient autrefois d'eau Jérusalem.
1453. Le torrent de Jéricho.
1454. La Mer Morte.
1455. Idem.
1456. Le Jourdain.
1457. La Fontaine de la Vierge à Nazareth.
1458. Aux environs de Nazareth.
1459. Couvent catholique aux environs de Nazareth.
1460. Le Mont Thabor.
1461. Le Mont Hermon vu du Thabor.
1462. Tibériade sur les bords du lac de Tibériade.
1463. Idem.
1464. Idem.
1465. Cour d'une maison de Tibériade.

Hérode.

pharnaüm.

Bir'im (1-er

ourdain.

sarée.

u Jourdain.

apiter et du

Soleil, côté

ulaire.

re.

Polénoff, V. D. né en 1844.

1493. Kefr-Kenna.
1494. Cana.
1495. Anémone de Galilée.
1496. Tête d'un Juif du Ghetto, étude.
1497. Idem.
1498. Idem.
1499. Tête de femme, étude

Les N-os $^{1496}/_{1499}$ ont été peints à Rome en 1885 pour le tableau „Le Christ et la femme adultère".

1500. Tête de Juif.
1501. Idem.
1502. Tête de vieillard, étude.
1503. Arabe, étude.

Les N-os $^{1501}/_{1503}$ ont été peints pour le tableau „Jésus parmi les docteurs de la loi".

20-e Salle (Rez-de-chaussée).

Ellert, N. L. né en 1845.

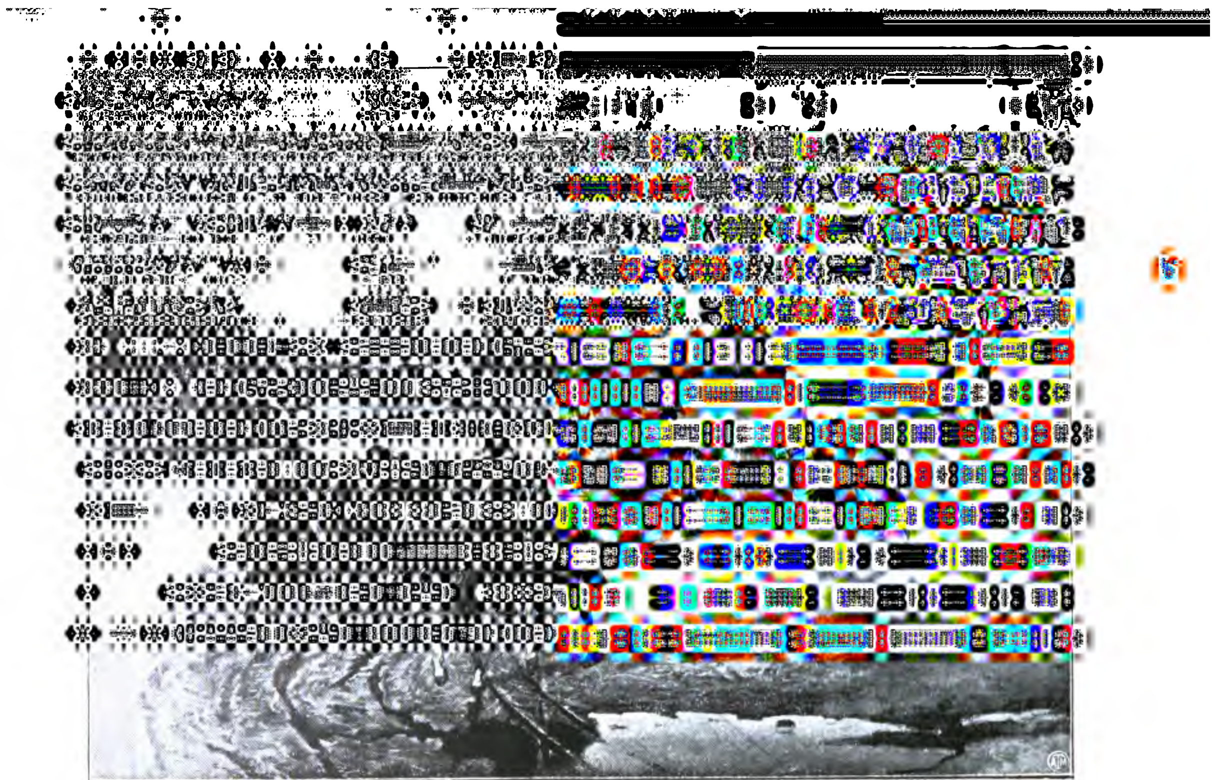
1504. Troupe de chevaux.
1505. Avant l'orage.

Skadovsky, N. L. 1846—1892.

1506. Chasseur.
1507. L'orateur.

Bogdanoff, N. G. 1850—1892.

1508. Revenant d'un enterrement.



1347. SCHWARTZ. — Tsarine se rendant en pèlerinage.

Kivchenko, A. D. 1851 — 1895.
1509. Le conseil de guerre tenu à Fili aux environs de Moscou en 1812.
C'est dans ce conseil, présidé par Koutouzoff, que fut décidé l'abandon de Moscou.
1510. Zivine (Caucase), étude.
1511. Portier, étude.
1512. Etude de chiens.
1513. Les terrasses d'Aladjine, étude.
Bogdanoff, I. P. né en 1855.
1514. La paye.
Matvéeff, N. S. né en 1855.
1515. Crépuscule.
Yanoff, A. S. né en 1857.
1516. Moine-peintre.
Schilder, A. N. né en 1861.
1517. Falaise.
Orloff, N. V. né en 1863.
1518. Auprès d'une mourante.
1519. Les perceptions.
Ivanoff, S. V. né en 1864.
1520. Les émigrants.
Bogdanoff-Belsky, N. P. né en 1868.
1521. L'école populaire de M-r S. A. Raczinsky, la leçon d'arithmétique.
Jurgenson, M-me A. P. née en 1869.
1522. En Crimée.
Vinogradoff, S. A. né en 1869.
1523. Un journalier.
Riloff, A. A. né en 1870.
1524. Bûcher à demi consumé.

Roustchitz, F. E. né en 1870.
1525. Printemps.
Goslavsky, P. P. né en 1871.
1526. L'été à la campagne, étude.
Vladimiroff, I. A.
1527. Chez le marchand de bois.
Sokoloff, V. I. né en 1872.
1528. Dans le parc (crépuscule).
Joukovsky, S. J. né en 1873.
1529. Soirée de printemps.

21-e Salle (Rez-de-chaussée).

Junge, M-me C. Th.
1530. Le jardin du Palais de Lefort à Moscou par une journée d'automne.
Sviétoslavsky, S. I. né en 1857.
1531. Vue prise d'une fenêtre.
1532. A la campagne.
1533. Au printemps.
1534. Cour d'auberge à Moscou.
1535. Dans une ville de province.
1536. Printemps.
1537. Etude d'automne.
Zostchenko, M. I. né en 1857.
1538. Tribunal de canton.
Shanks, M-me E. J. née en 1857.
1539. La nouvelle élève.
Kassatkine, N. A. né en 1859.
1540. Les mineurs, changement d'équipe.

Kassatkine, N. A. né en 1859.
1541. Mineur, étude.
'Don de M-me C. I. Baratinsky.
1542. Mineur.
1543. „Qui est-ce?“
Bakchéeff, V. N. né en 1862.
1544. Jeune fille nourrissant des pigeons.
1545. Les banalités de l'existence.
Kichinevsky, S. J. né en 1863.
1546. La pétition.
Pérépletchikoff, V. V. né en 1863.
1547. Forêt en hiver.
1548. Le printemps.
Korine, A. M. né en 1865.
1549. Un malade.
Skliaroff, P. A.
1550. Barques sur le Dniéper.
Don de l'Académie Impériale des Beaux-Arts.
Röhrich, N. C. né en 1874.
1551. Une bourgade slave, le courrier.

22-e Salle (Rez-de-chaussée).

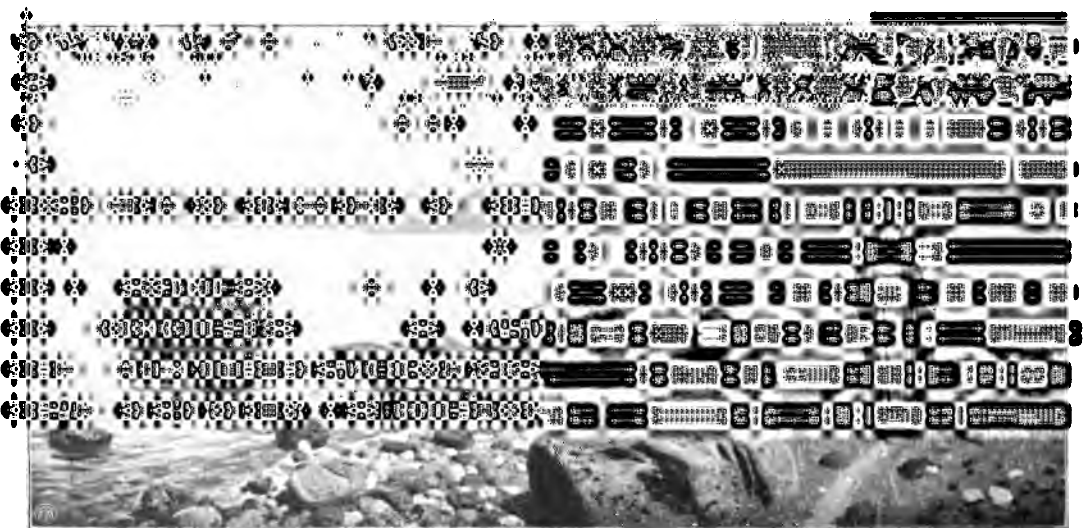
Borissoff, A. A. né en 1866.

Etudes rapportées par le peintre de son voyage dans l'extrême nord de la Russie.

1552. Embouchure de la Tchirakine, lieu d'hivernage de Pakhtoussoff (Novaïa Zemlia, Matochkine Char).

Borissoff, A. A. né en 1866.

1553. Campement de Maly Karmakoul (Novaïa Zemlia) en été.
1554. Le Port Catherine au mois de Mars.
1555. Hutte samoyède à Maly Karmakoul (Novaïa Zemlia).
1556. Amas de neige au printemps sur la côte de Mourman (Océan Glacial).
1557. Baie de Kandalakcha (Mer Blanche).
1558. La côte de Mourman à minuit. Nuages d'orage.
1559. La Matotchka (rivière de Novaïa Zemlia).
1560. Un Samoyède.
1561. Le Port Catherine au commencement de Mars.
1562. La côte de Mourman par une nuit de printemps.
1563. Le Port Catherine au mois de Mars.
1564. Icebergs dans le Matochkine Char en été.
1565. Le Cap Kekkour (Mourman).
1566. Samoyèdes à l'affût des animaux marins.
1567. Baie de Kandalakcha (Mer Blanche).
1568. Icebergs dans la Mer de Kara.
1569. Hutte samoyède à Maly Karmakoul (Novaïa Zemlia).
1570. Icebergs dans le Matochkine Char du côté de la Mer de Kara.
1571. Le Matochkine Char (Novaïa Zemlia) en été.
1572. Nuit d'été (Mer Blanche).
1573. Glaces à marée basse (Mourman).
1574. Le Matochkine Char en été par un temps de brume.
1575. Le mont Matotchka au soleil de minuit.



1371. POLÉNOFF. — Le lac de Tibériade.

Borissoff, A. A. né en 1866.

1576. Baie Srednaïa sur la côte de Mourman près du Port Catherine au printemps.
1577. Le Matochkine Char (Novaïa Zemlia).
1578. La côte de Mourman à minuit. Nuages d'orage.
1579. La Mer Blanche au printemps.
1580. Le Port Catherine au printemps.
1581. Amas de neige sur la côte de Mourman à marée basse.
1582. La côte de Mourman par une nuit de printemps.
1583. Village lapon près du Monastère Petchensky sur la côte de Mourman.
1584. Le Matochkine Char (Novaïa Zemlia) à la fin du mois d'Août.
1585. Environs du Monastère Petchensky (Côte de Mourman.
1586. Etude pour le tableau „La chasse aux morses".
1587. Vue du détroit de Matochkine Char et des Monts Viltchiki (Novaïa Zemlia).
1588. Le Cap Kekkour au printemps (Presqu'île Ribatchy, côte de Mourman).
1589. Les Monts Viltchiki le soir au mois de Septembre.
1590. Icebergs dans le Matochkine Char en été.
1591. Vestiges d'un hivernage à Novaïa Zemlia.
1592. Icebergs dans le Matochkine Char en été.
1593. Sur les côtes de Novaïa Zemlia.
1594. Samoyède et ses chiens (Novaïa Zemlia).
1595. La Mer de Kara, détroit de Matochkine Char.
1596. Jeune Samoyède (Novaïa Zemlia, Matochkine Char).

Borissoff, A. A. né en 1866.

1597. Baie Srednaïa près du Port Catherine sur la côte de Mourman au printemps.
1598. Campement de Tériberka (Mourman).
1599. Esquisse pour le tableau „Dans les glaces éternelles“.
1600. Cascade de Tériberka au printemps.
1601. Le Port Catherine au commencement de Mars.
1602. Vagues déferlant sur la côte de Mourman (Océan Glacial).
1603. Le Matochkine Char.
1604. Le Port Catherine le soir au mois de Mars.
1605. Environs du Port Catherine.
1606. La Tériberka et les pêcheries de morue.
1607. Pêcheries de harengs à Kandalakcha dans la baie du même nom (Mer Blanche).
1608. Le Port Catherine au mois de Mars.
1609. Le „Bazar aux oiseaux“ à Novaïa Zemlia.
1610. Baie de Kandalakcha (Mer Blanche).
1611. La glace au printemps à marée basse dans la baie Srednaïa (Mourman, près du Port Catherine).
1612. Première esquisse pour le tableau „La tombe de Franklin“.
1613. Nuit polaire au printemps.
1614. Deuxième esquisse pour le tableau „La tombe de Franklin“.

Tableaux.

Borissoff, A. A. né en 1866.
1615. Nuit polaire au printemps.
1616. Dans la région des glaces éternelles (l'été).
Pistchalkine, L. Th. né en 1873.

Etudes faites à Novaïa Zemlia en 1897.

1617. La neige au mois d'Août.
1618. Temps de neige.
1619. Côtes abruptes.
1620. Premiers jours de Septembre.
1621. Cimetière.
1622. Dans l'archipel le soir.

Salle S. M. Trétiakoff.

Séroff, V. A. né en 1865.
1623. Portrait de M-r S. M. Trétiakoff.

SCULPTURE.

7-e Salle (1-er étage).

Klodt, Baron P. C. 1805 — 1867.
1624. Cheval. Bois sculpté.
1625. Jument et poulain. Bronze.
Répine, I. E. né en 1844.
1626. Buste du chirurgien Nicolas Pirogoff. Plâtre.
Bernstamm, L. A. né en 1859.
1627. Buste de l'écrivain Dostoïevsky. Bronze.

14-e Salle (Rez-de-chaussée).

Béklémicheff, V. A. né en 1861.
1628. „Que les roses étaient belles et fraîches!" Marbre.

16-e Salle (Rez-de-chaussée).

Béklémicheff, V. A. né en 1861.
1629. L'amour au village. Bronze.

17-e et 19-e Salles (Rez-de-chaussée).

Ivanoff, S. I. né en 1830.
1630. Jeune garçon au bain. Marbre.

Lavéretzky, N. A. né en 1837.
1631. Jeune Italien montrant un singe. Marbre.
Antokolsky, M. M. né en 1842.
1632. Le Tsar Jean le Terrible. Marbre.
1633. Tête du Christ. Marbre.
1634. Martyre chrétienne. Marbre.
Posen, L. V. né en 1849.
1635. Mendiant. Terre cuite.



OEUVRES DE PEINTRES RUSSES

acquises par l'Administration de la Galerie après la mort de M-r P. M. Trétiakoff.

23-e Salle (1-er étage).

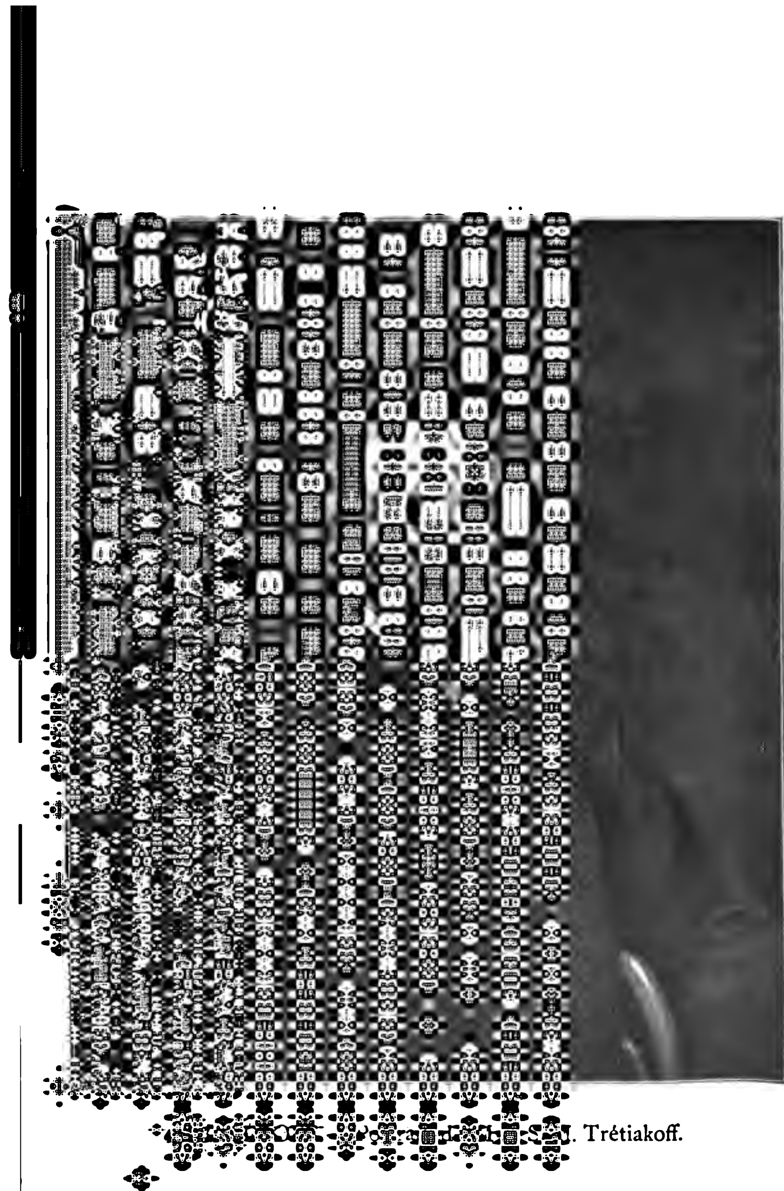
Vasnetzoff, V. M. né en 1848.
1650 1636. „Alénouchka" (Petite Hélène, conte populaire russe).
Vasnetzoff, A. M. né en 1856.
1656 1637. Moscou au XVII-e siècle: Le Pont Moskvarietzky.
1657 1638. Moscou au XVII-e siècle: La Porte Voskressensky au point du jour.
Doubovskoï, N. N. né en 1859.
1664 1639. Soir de Novembre.
Lévitan, I. E. 1861—1900.
1666 1640. Jour gris.
1667 1641. Soir d'été

Maliavine, Ph. A. né en 1869.
1677. 1642. Jeune paysanne.
Stolitza, E. I. né en 1870.
1681. 1643. Dernières neiges.
Joukovsky, S. J. né en 1873.
1686. 1644. Clair de lune.
Pirine, M. S. né en 1874.
1688. 1645. Allant en visite.

Troubetzkoï, Prince P. P.
1692. 1646. Buste du comte Léon Tolstoï. Bronze.

Tableaux et dessins de peintres étrangers collectionnés par M-r S. M. Trétiakoff.

David, L. 1749—1825. Né à Paris.
1. Portrait du peintre Ingres.
Ingres, J. A. D. 1780—1867. Né à Montauban (France)
2. Portrait de Molière. Dessin. 1843.
Géricault. 1791—1824. Né à Rouen (France).
3. Tête d'homme, étude.
Corot, J. B. 1796—1875. Né à Paris.
4. Région sablonneuse.
5. Le Château de Pierrefonds.
6. Coup de vent.
7. Le matin.



[illegible] — Portrait [illegible] Trétiakoff.

Corot, J. B. 1796—1875. Né à Paris.
8. La lisière.
9. Gros temps dans le Pas-de-Calais.
10. Baigneuses.
Delacroix, Eug. 1798—1863. Né à Charenton (France).
11. Après le naufrage.
Decamps, G. 1803—1860. Né à Paris.
12. Chasse aux canards.
13. Chasse dans les montagnes. 1843.
14. Jeunes mendiants. Aquarelle.
Isabey, L. J. 1804—1886. Né à Nancy (France).
15. La jetée de Dieppe. 1862.
Diaz de la Peña. 1808—1876. Né à Bordeaux (France).
16. L'automne à Fontainebleau. 1872.
17. Vénus et l'amour.
Meyerheim, P. 1808—1879. Né à Berlin.
18. Lions. 1885.
Troyon, C. 1810—1865. Né à Sèvres (France).
19. Taureau. 1851.
20. Chien et lapin.
21. Moutons.
22. A l'abreuvoir. 1851.
23. Chiens courants.
Calame, A. 1810—1864. Né à Vevey (Suisse).
24. Sapins dans les montagnes. Etude.
25. Rochers. Etude.
Marilhat, 1811—1847. Né à Vertaizon, Puy-de Dôme (France).
26. Dans la forêt de Fontainebleau.
Rousseau, Th. 1812—1867. Né à Paris.
27. Barbizon (Forêt de Fontainebleau).

Rousseau, Th. 1812—1867. Né à Paris.
28. Intérieur de la forêt de Fontainebleau.
29. A l'abreuvoir.

Dupré, Jules. 1812—1879. Né à Nantes (France).
30. Soir.
31. Marée basse (Normandie).

Hoge, 1813—1867. Né à Berlin.
32. Paysage hollandais.

Millet, J. F. 1814—1875. Né à Gréville (France).
33. Charbonnières.

Meissonnier, J. L. E. 1815—1891. Né à Lyon (France).
34. Députations défilant devant l'Impératrice Eugénie à Nancy. 1867. Dessin.

Couture. Th. 1815—1879. Né à Senlis (France).
35. Après un bal masqué.

Achenbach, A. Né en 1815 à Cassel (Allemagne).
36. Cascade en forêt. 1850.
37. Etude à Scheveningen (Hollande).

Menzel. A. Né en 1815 à Breslau (Allemagne).
38. Au Jardin du Luxembourg.
39. Bohémiens nomades. Aquarelle.

Pettenkoffen. 1816—1889. Né à Vienne (Autriche).
40. Chevaux à l'abreuvoir.

Daubigny, K. 1817—1878. Né à Paris.
41. Hameau au bord de l'Oise (France). 1868.
42. Bords de l'Oise.
43. Au bord de la mer.
44. Matin. 1858.
45. Solitude. 1858.
46. Soir à Honfleur (France).

Courbet, G. 1819—1877. Né à Ornans (France).
47. Marine (Bretagne) 1867.
Harpignies, A. Né en 1819 à Valenciennes (France).
48. Lever de lune.
49. Automne.
Fromentin, E. 1820—1876. Né à La Rochelle (France).
50. Au bord du Nil en attendant de traverser le fleuve. 1872.
Ziem, F. Né en 1821 à Beaune (France).
51. A Venise.
Ricard, 1823—1872. Né à Marseille (France).
52. Bohémienne.
Israels, J. Né en 1824 à Groningen (Hollande).
53. Couturières hollandaises.
Cabanel, A. 1824—1889. Né à Montpellier (France).
54. Bacchanale. Dessin.
Heilbuth. 1826—1889. Né à Hambourg, mort à Paris.
55. Promenade sur la Seine.
Achenbach, O. Né en 1827 à Dusseldorf (Allemagne).
56. La Villa Torlonia aux environs de Rome.
57. Fête de nuit à Santa-Lucia, Naples. 1875.
Breton, J. Né à Courrières, Pas-de-Calais (France).
58. Pêcheurs à Menton (France). 1878.
Henner, J. Né en 1829 à Bernwiller (Alsace).
59. Tête de fillette.
Guillon, A. Né en 1829 à Paris.
60. Courbevoie près de Paris.
Vautier, B. Né en 1829 à Morges (Suisse).
61. Chez l'avocat.
Knaus, L. Né en 1829 à Wiesbaden (Allemagne).
62. Félicitations. 1877.

Vollon, A. 1833—1900. Né à Lyon (France).
63. Nature morte.
Bonnat, J. L. Né en 1833 à Bayonne (France).
64. Boutique de barbier en Orient.
Alma Tadéma, L. Né en 1836 à Dronryp (Hollande).
65. Frédégonde et l'évêque Prétextat (Epoque des Mérovingiens).
Neuville, A. de, 1836—1896. Né à S-t Omer (France).
66. Régalant un ancien. 1875.
Laurens, J. P. né en 1838 à Tourquevaux, Haute-Garonne (France).
67. La question.
68. Derniers moments de l'Empereur Maximilien à Queretaro (Mexique). 1882.
Mauve, A. 1838—1888. Né à Zaandam (Hollande).
69. Moutons.
Fortuny, M. 1838—1874. Né à Reus (Espagne).
70. Charmeurs de serpents.
71. Amateurs de gravures. 1867.
Roybet, F. né en 1840 à Uzès (France).
72. Page et chiens.
Tusquez (Ramon). Né en 1841 à Barcelone (Espagne).
73. Italienne et enfant. 1879.
Ducker, E. E. Né en 1841 à Arensburg (Ile d'Oesel).
74. Dans l'île de Rügen. 1868.
75. Avant l'orage. 1870.
76. Ruisseau. 1870.
Munkaczy, M. 1844—1900. Né à Munkaczy (Hongrie).
77. Le bouquet.
Loir, L. né en 1847 à Goritz (Autriche).
78. Fumée du chemin de fer de ceinture à Paris. 1885.

Bastien Lepage, J. Né à Damvillers (France).

79. L'amour au village. 1882.
80. Jeune fille au râteau. Dessin.

Lhermitte, L. Né en 1848 à Mont-Saint-Péré (France).

81. Le port du Tréport. Pastel.
82. Cour de ferme en Normandie. Pastel.
83. Chaumière normande. Pastel.

Dagnan-Bouveret. Né à Paris en 1852.

84. La bénédiction des nouveaux époux. 1880—81.

---

85. Quatre figurines et un vase de Tanagra.
Trois tapisseries des Gobelins représentant des scènes de la guerre de Troie.

Gérome, L. Né en 1824 à Vesoul (France).

86. Plaudite cives. Bronze.

Acquisition faite par M-r P. M. Trétiakoff en 1898.

TABLE ALPHABÉTIQUE

ECOLE RUSSE.

	Page
Afanassieff	65
Aïvazovsky	13, 70
Akimoff	47
Akïninoff	69
Alexandroff	25
Alexandrovsky	74
Alexéeff, N. M.	55
Alexéeff, Th. I.	1, 46
Ammossoff	63
Andréeff	11
Antokolsky	129
Antropoff	45
Argounoff	45, 46
Arkhipoff	94
Asknazy	70
Astafieff	18
Astrakhoff	17
Bachiloff, J. S.	64
Bachiloff, M. S.	14, 57
Bachkiroff	36
Bajine	88
Bakalovitch	34, 70
Bakchéeff	123
Bakst	36
Barouzdine, M-me	88
Barvitoff	33
Bassine	6, 51
Batourine	84
Baudry	54
Baumer	72
Beggroff	73
Beidemann	15, 96
Béklémicheff	128
Belsky	46
Benkendorff	30
Benois, Albert	33
Benois, Alexandre	36, 44
Bernstamm	128
Bialinitzky-Biroula	83
Bikovsky	62
Bobroff	64
Bodarevsky	87
Boehm, M-me	28
Bogatoff	65
Bogdanoff, N. G.	120
Bogdanoff, I. P.	121

Name	Page
Bogdanoff-Belsky	121
Bogoluboff	15, 78
Bogomoloff-Romanovitch	66
Borissoff	123—127
Borovikovsky	1, 47
Botcharoff	18, 67
Botkine	64
Bougaevsky-Blagodarny	50
Boukovetzky	91
Braun	8
Braz	44, 91
Brodovsky	50
Bronnikoff	16, 71
Brovard	94
Brulloff, A. P.	7
Brulloff, C. P.	7, 8, 42, 52
Brulloff, I. P.	13
Brulloff, P. A.	73
Bruni, A.	3
Bruni, Th. A.	8, 52
Charlemagne	15, 66
Chevtchenko	10
Couriard	74
Davidoff	15, 59
Dessiatoff	78
Djoguine	25
Dmitrieff-Orenbourgsky	26, 63
Dobrovolsky, V. S.	51
Dobrovolsky, N. F.	63
Dorogoff	16
Dossékine	83
Doubovskoï	34, 88, 90, 93, 96, 129
Dournoff	9
Drojjine	46
Ducker	27, 64
Dvornikoff	94
Efimoff, N.	7
Efimoff, N. E.	27, 72
Egornoff	93
Egoroff	2, 48
Ekgorst	67
Ellert	120
Endogouroff, I. I.	75
Endogouroff, S. I.	35
Erassi	66
Féders	64
Fédoroff	7
Fédoroff, I. C.	70
Fédoroff, M-me	78, 90
Fédotoff	11, 12, 56
Filippoff	60
Flavitzky	17, 59
Fricke	13
Gagarine, Prince	57
Galaktionoff	4
Gay	18, 79, 80
Gebhardt, M-me	42
Givago	54
Gogolinsky	29
Golovine	35
Gorbounoff	11, 55
Gorchenkoff	6
Goretzky	58
Gorokhoff	36
Goronovitch	13
Goslavsky	122
Gritzenko	34, 92
Grouzinsky	67
Guermacheff	91
Guiné	17, 59
Horavsky	19, 60, 61
Huhn	17, 60

Page	Page
Igoreff 58	Kivchenko 33, 121
Ivanoff, A. A. . 9, 10, 109—112	Klaguès 11
Ivanoff, A. I. 2, 48, 54	Kléver 33, 74, 75
Ivanoff, M. M. 1	Klodt, Baron M. C. . . . 19, 60
Ivanoff, S. V. 121	Klodt, Baron M. P. 67
Ivanoff, S. I. 128	Klodt, Baron P. C. 128
Jacobi 62	Kochéleff 64
Jemtchoujnikoff. 42	Kollmann 18
Joukoff 68	Kondratenko 87
Joukovsky 122, 130	Korine 123
Jouravleff. 72	Korovine, C. A. 91, 94
Junge, M-me 122	Korovine, S. A. . . . 34, 90, 92
Jurgenson, M-me 121	Korzoukhine 25, 63, 80
Kabanoff 57	Kostandi 87
Kalistoff 68	Kotorbinsky 92
Kalmikoff 44, 94	Koudriavtzeff 69
Kaméneff. 62	Kouïndji 73, 74
Kamensky 6	Kouvchinnikoff, M-me. . . 75
Kaminsky 16	Kouznetzoff 89, 90
Kapkoff 55	Kovalevsky. 28, 74
Karazine 28	Koverzneff 33
Kariakine. 72	Kramskoï . . . . 25, 26, 75—77
Karnéeff 25	Kratchkovsky. 92
Kassatkine 93, 122, 123	Krijitzky 34, 93
Keller 66	Krukoff. 58
Kharlamoff 89	Ladijensky 87
Khlébovsky. 63	Ladurner 50
Khokhriakoff 96	Lagoda-Schichkine, M-me 32,70
Khoudiakoff. 59	Lagorio 16, 66
Khrousloff 93	Laptchenko 53
Khroutzky 53	Lavéretzky 129
Kichinevsky 123	Lavezzari. 12
Kinel 50	Lébédeff, M. I. . . . 10, 54, 55
Kiprensky 4, 49, 50	Lébédeff, C. V. . . . 33, 87, 90
Kisséleff, Alexandre . . . 84	Légacheff 7, 52
Kisséleff, A. A. 84	Lehmann. 89

Page		Page
Lémoch 27, 28, 64		Mikhaïloff 55
Lévitan. 35, 44, 88, 90, 91, 93, 129		Miloradovitch. 84
Lévitzky 46		Moïsséeff. 59
Litovtchenko 25, 83		Mokritzky 54
Lomteff. 56		Moldavsky 10
Lossenko 1, 46		Moller 54
Loutcheff. 65		Monighetti 14
Maevsky 70		Mordvinoff, Comte 52
Maïkoff. 51		Morozoff 25, 63
Makaroff, A. I. 27		Neff 53
Makaroff, I. C. 15, 58		Nestéroff 35, 43, 83
Makovsky, G. I. 9		Névreff 17, 60, 67, 71
Makovsky, C. G. 27, 68		Nilus 94
Makovsky, N. G. 28, 89		Notbeck 9
Makovsky, V. G. 30, 42, 107, 108		Okolovitch 43
Makovsky, M-lle A. G. . . 68		Orloff, I. P. 56
Maliavine 75, 130		Orloff, N. V. 121
Malicheff 65		Orloff, P. N. 55
Malutine 44, 82		Orlovsky, A. O. 3. 49
Mamontoff 75		Orlovsky, V. D. 74
Marinitch. 64		Ostrogradsky 89
Markoff 9, 53		Ostrooukhoff 88, 90, 92
Martinoff, A. E. 48		Ougrumoff 2, 47
Martinoff, D. N. 59		Oulianoff 56
Martinoff, N. A. 73		Oznobichine. 68
Matvéeff, N. S. 121		Pasternak 35, 88
Matvéeff, Th. M. 47		Pélévine 64
Maximoff, A. M. 53		Pérépletchikoff 35, 123
Maximoff, V. M. 29, 74		Péroff, V. G. . 19, 25, 61, 62, 83
Maximoff, S. 53		Péroff, V. V. 94
Mechkoff. 36, 70		Pervoukhine 88
Menk 33, 78		Petroff, N. P. 62
Mestchersky 89		Petroff, A. 68
Miagkoff 7		Petroff, N. Ph. 95
Miassoïédoff 72		Petrovsky 14
Mikéchine 25		Petzoldt 6

	Page
Pirine	130
Pissemsky	65
Pistchalkine	127
Plakhoff	54
Pluchart	53
Pokhitonoff	81, 82
Polénoff, V. D.	29, 43, 113—120
Polénoff, M-me H. D.	32, 65
Polonsky	57
Poplavsky	74
Popoff	19, 60
Posen	129
Pospolitaki	75
Postnikoff	112
Poukireff	18, 60
Pourvite	44
Prianichnikoff	27, 68, 69
Protopopoff	63
Rabus	8, 52
Raeff	53
Ramazanoff	11
Raouloff	16
Ratchkoff	58
Razmaritzine	28, 92
Reimers	56
Répine	29, 84, 85, 86, 128
Reutern	6
Riabouchkine	65, 84, 112
Ribakoff	93
Riézanoff	59
Riloff	121
Rizzoni, A. A.	25, 63
Rizzoni, P. A.	58
Rjevsky, M-me	94
Röhrich	123
Rokotoff	46

	Page
Romman	74
Roussoff (Volkoff)	44, 45, 92
Roustchitz	95, 122
Sabloukoff	46
Samokich	34, 65
Sapojnikoff	51
Savinsky	34
Savitzky	29, 30, 80, 81
Savrassoff	17, 66, 67
Sbrouïeff	6
Schamchine	54
Scharvine	68
Schébouïeff	3, 49
Schichkine	18, 71, 72
Schichkoff	19
Schilder, A. N.	34, 121
Schilder, N. G.	59
Schiltzeff	57
Schmelkoff	13, 14
Schoukaeff	60
Schoukhvostoff	66
Schouriguine	64
Schoustoff, A.	3
Schoustoff, N. S.	26, 72
Schpak-Benois	36, 94
Schwabe	58
Schwartz	26, 27. 113
Scotti	11, 55
Sédoff	67
Sérébriakoff	53
Serguéeff	87
Serguéevitch	92
Séroff	44, 91, 127
Shanks, M-me	122
Skadovsky	30, 120
Skliaroff	123

Name	Page
Skorikoff	55
Smirnoff	92
Sokoloff, A. P.	17
Sokoloff, I. I.	15, 58
Sokoloff, P. P.	15, 57
Sokoloff, P. Th.	5, 6, 51
Sokoloff, V. I.	36, 122
Solntzeff	8
Solomatkine	64
Solovieff	65
Somoff	43
Sorokine, E. S.	14, 57
Sorokine, P. S.	68
Soudkovsky	32, 87
Soukhodolsky	25, 63
Sourikoff	31, 83, 84
Souvoroff	64
Stankévitch	55
Stchédrine	5, 46, 51
Stchoukine	46
Stéfanovsky	92
Steiben, Baron	50
Stépanoff, A. S.	90
Stépanoff, C. P.	65
Stépanoff, N. A.	9
Sternberg	13, 56, 57
Stolitza	95, 130
Strielkovsky	14
Stromiloff	7
Svédomsky, A. A.	69
Svédomsky, P. A.	69
Svertchkoff	13, 70
Sviétoslavsky	122
Tankoff	47
Tchémessoff	1
Tcherkassoff	14
Tchernetzoff, G. G.	53
Tchernetzoff, N. G.	9, 53
Tchernicheff	15, 58
Tchirkoff	91
Tchistiakoff	18, 67
Tchmoutoff	10
Térébéneff	7
Thon, A. A.	5
Thon, C. A.	7
Tikhobrazoff	57
Tikhomiroff	88
Timm	14
Tiranoff	53
Titoff	45
Tolstoï, Comte	4
Toporkoff	34
Toumsky	35
Tourliguine	88
Trétiakoff	92
Tropinine	3, 48, 49
Troubetzkoï, Prince	130
Troutneff	16
Troutovsky	15, 59
Tvorojnikoff	96
Tzviétkoff	57
Urlaub, L. J.	33
Urlaub, G. Th.	69
Varnek	4, 49
Vasnetzoff, A. M.	33, 43, 87, 129
Vasnetzoff, V. M.	31, 44, 45, 89, 95, 96, 129.
Vassilieff, V. V.	96
Vassilieff, M. A.	65
Vassilieff, M. N.	16, 71
Vassilieff, Th. A.	32, 77, 78
Vassilkovsky	43, 75

	Page		Page
Védénetzky	6	Wrangel, Baronne	65
Véléjeff	27	Wroubel	35
Veltz	91	Yakountchikoff	36
Vénetzianoff	2, 3, 49	Yakovleff, I. E.	50
Véreschaguine, V. V.	36—41, 97—107.	Yakovleff, P. Ph.	65
		Yanenko	47
Véreschaguine, V. P.	25, 63	Yanoff	34, 121
Véreschaguine, P. P.	63	Yarochenko	30, 81
Versiloff-Nertchinsky, M-me.	75	Yartzeff	96
Vielgorsky, Comte	13	Yasnovsky	25, 60
Villevalde	57	Yazikoff	14
Villiers de l'Isle Adam	28	Youchanoff	68
Vinogradoff	121	Youroff	66
Vladimiroff	122	Zagorsky	31, 87
Volkoff, A. I.	47	Zakharoff	12, 55
Volkoff, A. M.	59	Zaretzky	70
Volkoff, E. E.	28, 29, 89	Zarianko	57
Volkoff, N. S.	10	Zaroudny-Cavos	82
Volkoff (Roussoff)	44, 45, 92	Zauerveid, A. I.	4, 50
Voloskoff	59	Zauerveid, N. A.	63
Vorobieff, A. M.	42	Zavialoff, N. V.	88
Vorobieff, M. N.	4, 5, 50	Zavialoff, Th. S.	10
Vorobieff, S. M.	12, 13, 56	Zélentzoff	5
Voronikhine	1	Zichy	16
Vrjetsch	38	Zinovieff	73
Vroblevsky	94	Zostchenko	122
Wenig	17	Zouboff	16
William, M-me	91		

Réglement

1. La galerie est ouverte tous les jours, excepté le lundi, du 1-er Mars au 1-er Octobre de 10-h du matin à 4-h de l'après-midi, et du 1-er Octobre au 1-er Mars de 10-h à 3-h.

L'entrée est gratuite.

La galerie est fermée le 1-er Janvier, le jeudi, le vendredi et le samedi de la Semaine Sainte, le jour de Pâques, le 24 et le 25 Décembre.

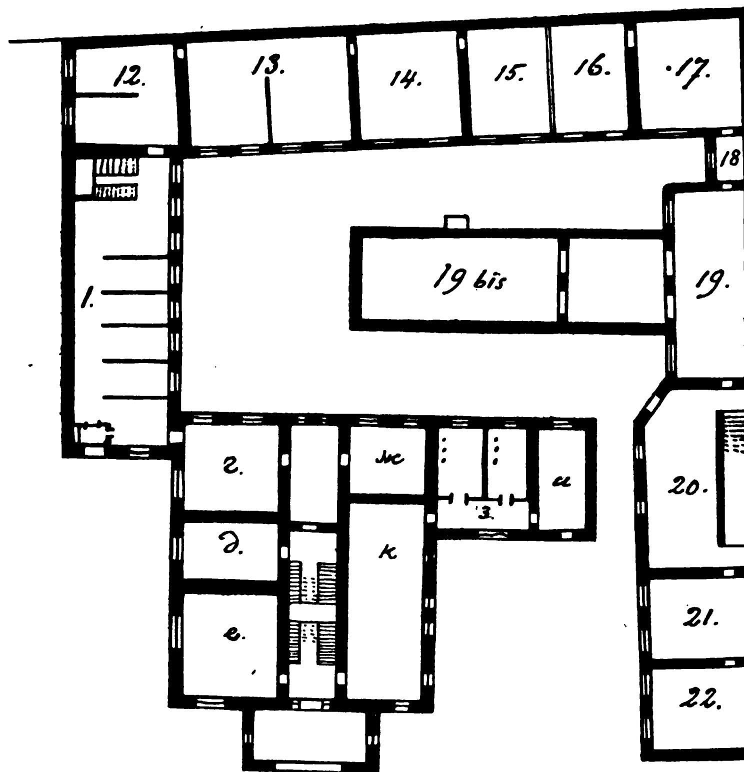
2. Un quart d'heure avant la fermeture l'entrée de la galerie est interdite au public; les visiteurs sont avertis de la fermeture par un coup de sonnette.

3. Les visiteurs sont instamment priés de ne pas fumer dans les salles, de ne pas franchir les barrières, de ne pas toucher aux oeuvres exposées et, en général, d'éviter soigneusement tout ce qui pourrait les détériorer.

4. Il est formellement interdit de copier les tableaux et dessins exposés.

5. Les visiteurs sont priés de déposer au vestiaire leurs pardessus, galoches, cannes, parapluies, etc. Le vestiaire est gratuit.

6. Les gardiens sont chargés de veiller à la stricte exécution de ce réglement que le public est prié d'observer scrupuleusement.



12.
13.
14.
15.
16.
17.
18
19 bis
19.
1.
г.
ж
з
и
д.
к
е.
20.
21.
22.

Explication du plan

1-er Etage.

1. Dessins et aquarelles de peintres russes (collection P. M. Trétiakoff).

12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. Tableaux et sculptures russes (collection P. M. Trétiakoff).

19-bis. Tableaux de peintres étrangers (collection S. M. Trétiakoff).

20. 21. 22. Tableaux de peintres russes (collection P. M. Trétiakoff).

г. Dessins de peintres russes acquis par l'administration de la Galerie après la mort de P. M. Trétiakoff.

д. Fumoir.

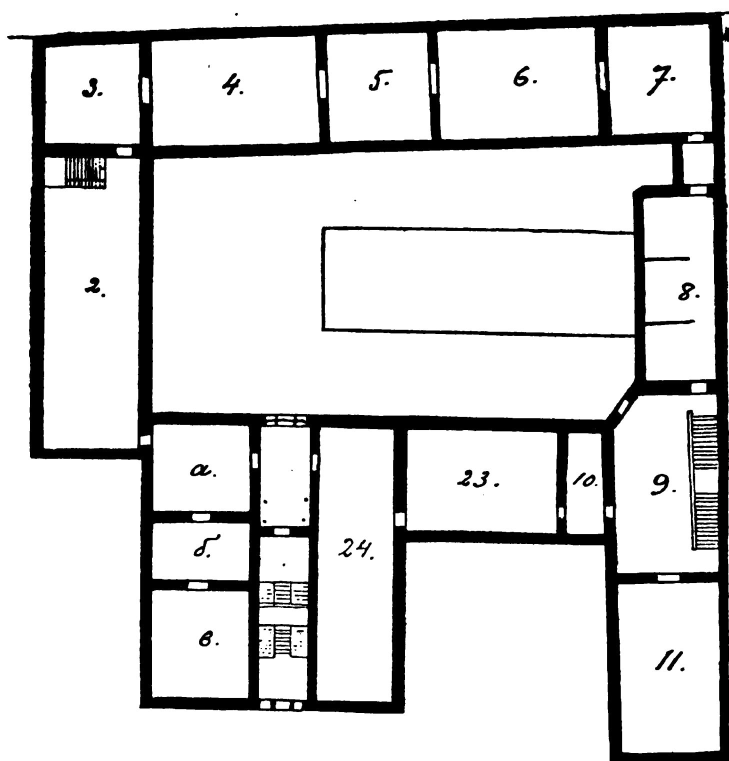
е. Cabinet du conservateur de la galerie.

ж. Bibliothèque.

з. Cabinet de toilette.

и. Chambre de service.

к. Vestiaire


3.
4.
5.
6.
7.
2.
8.
а.
23.
10.
9.
б.
24.
в.
11.

Explication du plan

2-e Etage.

a. Salle en mémoire de P. M. Trétiakoff, fondateur de la galerie.

б.

в. Peinture religieuse russe ancienne (collection formée par P. M. Trétiakoff).

2.
3.
4.
5.
6. } Tableaux de peintres russes (collection P. M. Trétiakoff).

7. Tableaux et sculptures (collection P. M. Trétiakoff).

8.
9.
10.
11. } Tableaux de peintres russes (collection P. M. Trétiakoff).

23.
24. } Tableaux et sculptures russes acquis par l'administration de la galerie aprés la mort de P. M. Trétiakoff.

ERRATA

Page	*au lieu de*	*lire*
2	**Vénézianoff, A. G. 1779—1874**	**Vénetzianoff, A. G. 1779—1847**
13, 5-e ligne	**Sternberg, B. I.**	**Sternberg, V. I.**
17	**Névreff, N. B.**	**Névreff, N. V.**
19	**Goravsky**	**Horavsky**
27	**Prianichnikoff, I. M.**	**Prianichnikoff, H. M.**
34	**Gritsenko**	**Gritzenko**
49	**Schébouef**	**Schébouïeff**
63	**Vérestchaguine**	**Véreschaguine**
97—107	»	»
64	**Lemokh**	**Lémoch**
78	**Fédoroff, M-lle M. A.**	**Fédoroff, M-me M. A.**
87	**Lébédeff, C. B.**	**Lébédeff, C. V.**


A55
1947
N3325
A55
FORNIA LIBRARY
U. C. BERKELEY LI